

١١ / ٥ / ١٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

أه بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	نادية الضلعين
ب. رقم البطاقة	(١١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الكرك ١٥ / ١ / ٢٠١٥

2: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. الخط العربي (مجموعة من الخطوط)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الخط العربي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك

بكره

- المحافظة :
- المدينة :
- القرية :
- المكان بدقة :

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يعتبر الخط العربي من أساليب الحياة العربية وأحد فنونها القديمة المتجددة حيث أنه سُمِّيَ للحياة منه حيث (الرسائل القديمة والحديثة) وسيلة للتخاطب والتفاهم والإعلان الحديث، وقد استعمل خط الرقعة منذ زمن بعيد في أغلب الخطابات والمراسلات وكان يكتب على ألواح من ظهيرة له مدارس عديدة في العراق ومصر واليمن الشام وخط نسخي كان يداين في نسخ القرآن الكريم إذ أن كاتب خط النسخي كان يسر نسخاً هو من الخطوط العربية الجميلة والجميلة نوعاً ما وقد تأسست مدارس كثيرة نتيجة امتداد طريقة الخط نسخي من أم أمياً ارتباطاً ببلد حيث هذا اللام والرسالة التركية والهندية والبنغالية والمصرية وغيرها وعادة ما يكتب بقلم ذو صلح رفيع لا يتجاوز 5 ملم وهو خط العنبر الذي كتب به (الصحف الشريف) كاملاً وبأكثر من أسلوب

.....	
.....	
.....	

4. خصائص العنصر	
<p>أ. الأفعال المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. الأفعال المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. جميع هذه المجالات عبارة عن خطط لغوية بالوضوح إلى استعمالها في السياقات والبرامج ولغويات وإعلان.</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. بعض هذه تعلمت منذ الطفولة من خلال لسانيه وعائلتنا تعلمت مني ثم مني صمد الملائكة حيث مني فيديوهان طماهي كيار.</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>استعمال التكنولوجيا الحديثة في كثير من المجالات عن الخط العربي بالإضافة إلى عدم الاهتمام بالحرف من الحكومات والهيئات الدولية وعدم وجود برامج للحفاظ على هذا التراث وتعليمه للأطفال في بيئتهم</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>ضعف حراً</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>شيء معروف</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>اعتماد كافة أشكال التعليم في المدارس، إقامة المعارض صديقة البيئة كالتصانيف والمعارض... الخ، توفير الأبرياء للبنية الحياطي، إقامة دورات تدريبية لحفظ التراث</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
جمعت لعضائه	53	ذكر	خفيل	الكره، مؤتبه	٠٧٩٥٦٩٧٦٧	
ب. لعلوي	50	س	س	بكره	٠٧٩٦٨٨٢٨١	
أحمد لسياب	51	س	س	الكره	٠٧٩٩٢٢١٤٤٤	
عمار محمد	38	س	س	الكره، مؤتبه	٠٧٨٦٩.٩٣٣٥	
عزات لعضائه	50	س	س	س	٠٧٩٥٩٦.١٠٥	

7 المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

١. كراسة الخطاط هاشم البغدادي .
٢. كراسة محمد شوقي .
٣. كراسة عباس البغدادي .
٤. جامع الخط العربي (كتاب)
٥. إنترنت .

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مكتبة جامعة مؤتة ، الأردن .

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ناصر محمد الطاهر حنين حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخبط المرصع، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠٢٠ / ١١ / ١٥

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

الإسم	ناصر محمد طالب المبيضين
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	خطاط
الموطن الأصلي	الاردن - كرك - حنين
مكان الإقامة	الكرك - حنين
الهاتف	٠٧٩٥١٥٣٠٣٥
البريد الالكتروني	Thaer-2335-m@yahoo.com