

٢٠١٥/٥/٢٠



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سليم لبقوا
ب. رقم البطاقة	(٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	البلقاء، البلقاء، ١١/٢٠١٥

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحرف العربية بكاف من البويجة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الحظ المرقوم هو لا يهدأ

ذكر للتعليم ولا يهدأ للهي للتعليم أو

الحكام لكيف أن يتبدل

يتعلم من النسخ قبل هذا

المرقوم آتونه هذا يتقدم

لكتابة الأفعال والجماد

وعقود الجميع

ولقد يأتي هذا للتسليم

وعقود الجميع

#### 4. خصائص العنصر

فرشاة موجهة للعقود والجماد

(فرشاة صخرية)

أ. العناصر المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر،

..... .....	مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، جزف، مَنْتجات، وغيرها.
عينة عن بيوتنا ألبسنا طيباً من عندنا أكرموا الحياطين والكاهن يا عم يا كونه من نور أهداهم	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللغة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... ..... ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعَم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

<b>5. حالة العنصر</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت)

التي تتهدد النقل

نوهت كل برعها بفضائلها

من عمل لله يومه يسوم عاقبه به

ث. مدى استدامة العناصر  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي وموارده

مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر  
الأصلي

غير مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون  
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل  
والمنهجيات (الممارسات  
الفضلى) الواجب اتباعها لصون  
العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
باختصار)

الإصغاء بها عن قبل الجاهل الكبر  
كبره لا يحسنها بل يفتها  
دال على مع العلم

يوهده لدية أفكار غنية وأريد موافق

من أجل تفنيدها على تفكير الخادم للإرادة من حاد خائبا

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول  
(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر محمد	السرا	٠٧٩٩٤.١٧٠٠	nawar@group.com


ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

لا يوجد

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
<p>١) صحيفة الإستاد / صحيفة</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الوهاب</p> <p>٢) صحيفة الإستاد / صحيفة</p>

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

كان في عمل حفظها من سفر ومنه هذا العمل  
تم وهو في الشركة وعناية إعماله  
وهو شركة وهو على مستوى البقاء  
وفي مجيئة باسم الشركة وأعماله  
مسترة باسم الشركة المستر  
بجانبه من أعماله وأعماله

### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة أو  
المجموعة أو الفرد على امكانية  
استعمال البيانات المجمعة أو أي  
جزء منها حول هذا العنصر؟  
(مثلا على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه  
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ٤ / ١١ / ٢٠١٩  
التوقيع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عائز عمر نوا -
السن	٣٨
الجنس	إردي
الديانة	مسلم
المهنة	خياط
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٩٩٤٠١٧٠٠
البريد الإلكتروني	