



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

| | |
|------------------------------|----------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | أ. نصار ابو حويله |
| ب. رقم البطاقة | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | الزرقاء ٦ / ٩ / ٢٠١٩ |

٢: تحديد العنصر

| | |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | الحلج العزبي / الحجة ، الشيخ ، الديوان ، حله ديواني ، طيب ، طيب |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | طبا |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية | <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي ، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجبل الأبيض |

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخط العربي قد يتغير في عدة
حالات، مثل الملحة اللب وطالان
دروسه بعد النشأة، وكذا
الدواع المشهدة بالأمم
بعد الإيد، كما هي من العبد
والعبد والخطام كما علم وأدراك
ظاهرة كذلك

خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن

وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

السور، الدنان، الطاولة، المسدس
السيارة، الجامعة، البنط، والقميص، الخ
كلمة، الجاهل، سطر

ب. العناصر غير المادية (إن

وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

السيارة

ت. اللغة / اللهجة

المستخدمة

اللهجة المحكية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عمل، ترفيه، عادات أسرية، غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد

المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

مشاركة الأجيال، تناقل بين الأجيال

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

العنصر المادي المتصلة بالعنصر المادي المتصلة
ب. ندرة الدوران المتكاملة

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أكثر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الاجراء مادة الخط العربي في المراكز التراثية
ب. عقد دورات تدريبية في مجال الخط
ت. نشر كراخ تلفزيونية للتصريف بالاعراض

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

أ. المراجع والأرشيفات
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عبدالله محمد عيسى حامل العنصر التراثي المسمى بـ الغريبة العريضة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ ٢٠١٩ / ٩ / ٦

التوقيع عبدالله محمد عيسى

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|-------------------|
| الإسم | عبدالله محمد عيسى |
| السن | ٣٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | مسلم |
| المهنة | معلم / فني |
| الموطن الأصلي | الأردن |
| مكان الإقامة | الزرقاء |
| الهاتف | ٠٧٨٥٣٣. ٣٩٧ |
| البريد الإلكتروني | |