

ك / ٥ / ٤ / ٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	١ عل عام
ب. رقم البطاقة	(٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الكرك ١٥ / ١ / ٢٠٠٤

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الحيط العربي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- المحافظة:
المدينة:
القرية:
○ المكان بدقة:
المكان بدقة:

المحافظة:
المدينة:
القرية:
المكان بدقة:
المكان بدقة:

وصف التخصص

وصف للتخصص وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

المطلوع العربي منذ ايام العصور العربية ولا سيما
 ليس نه ومنها لم محمد التدرية
 ابتداءً بقوله تعالى ثم ولقلم وما يسطرون
 وما غير الف العربي عن غيره من العصور
 يأتيه جسد بالعنونة والله لا علم من العوام
 الرزق لله والنيل في يوم الباكين في الحظ
 على نحو اخره وانتم انتم في شوقه
 في الحظ العربي عليه من الله تعالى كبرها الله
 لهذا في هذا

5. حالة العنصر

<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>بالحاجة الماسة لهذا العنصر</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>✓ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>العمل على نشره في المدارس للاستفادة في عمل دواج النقل العربي للطلاب في محرم هذا العنصر</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
احمد عيسى	٥١	ذكر	معلم	الربيع	١٤٤٤	
سلوى عيسى	٥٥	ذكر	معلم	عقوة	٧٤٥٦٩٧٦٠٧	
عمار عيسى	٣٦	ذكر	معلم	عقوة	٧٤٦٠٤٣٥	
ناصر العفرا	٥٤	ذكر	معلم	عقوة	٧٩٥٩٨٧٦٠٣	
ناصر عيسى	٤٥	ذكر	معلم	عقوة	٧٤٥٨٥٣٥	
بدرى الوائلي	٥٧	ذكر	معلم	عقوة	٥٧٩٦٨٧-٧٩٩	
جليل عيسى	٤٨	ذكر	معلم	عقوة	٧٩٦٨٥٨٢٦٥	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كبريتي الهيدرو الكبريت
من مصادر هالكيم البنداري
سوقها اضربي
مصدر كبريت

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

