

ك / ٥ / ٢ / ١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد الطرادنة
ب. رقم البطاقة	(١٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الكرك

2: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. الحنطة... ٢. العنبر... ٣. الحنطة...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. بوجيد...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	الوطن أو بعض المحافظات منه: ١. الكرك... ٢. الكرك...

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

4. خصائص العنصر	
<p>1. قائله سم الخط العريضة الخاطبة من ريسن الخط العريضة بدو ريسن الصباغة لوزم في الفخار عريضة وعريضة والاشارة السجدة المراد بك</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>استخدام التكنولوجيا وبيئات العمل البيئية وعدم جعل الخطأ العنصر كما كان في السابق بعض العناصر...</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>هسته حرة... بالسيارة...</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>بعضها... المشهور... كثير... وعرضها... لكن... الخطأ... والعرض...</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>دراسة في المدارس للمراحل الأساسية ورشبات تدريسية في العمل كالتقاع والاصحاب... وستعملها بين الإقليم</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p>

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
إياد زرعيات	٥٠	ذكر		الربيع	٠٧٩٨٩٩١٣٤٥	
بشار علاوي	٤٥	ذكر		الكرك	٠٧٤٦٨٨٥٨٨١	
شاهر صبيحينا	٤٥	ذكر		الشيبة	٠٧٩٥٨٥٣٠٣٥	
احمد سايدي	٥٠	ذكر		الربيع	٠٧٩٩٣٣١٤٤٤	
جيل هل	٦٩	ذكر		الكرك		
ناصر معاليه	٥٣	ذكر		الربيع	٠٧٩٥٩٨٧١٣	
عزرا	٥٠	ذكر		موتس	٠٧٩٩٤٠١٥	

7. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كبريات الخط العربي
واللازمة مواقع الخط العربي

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مكتبة جامعة سوهاج

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أناه أ. يار حليل الزريقات حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخط العربي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠٢٠/١/١٥

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	إيا دخيل عودة الزريقات
السن	٥٠
الجنس	ذكر
الديانة	المسيحية
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الكرك - الربيع
الهاتف	٠٧٩٨٩٩١٣٤٥
البريد الإلكتروني	zurigat@hotmail.com