

ك/٥/٥/٦٦



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سهاد عبدالله سالم الصعوي
ب. رقم البطاقة	٣٤٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المفراتة ١٥ / ٤ / ٢٠١٣ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخضيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: المفراتة

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخصيوة هي اكلة لذيذة وديعة وفان السجود
للذئب وهي بسيطة وسهلة ومواردها متوفرة لدى
السيرو بشكل دائم لانها حواد تسبح في الجلال
لديهم

كانت السيرو ميسرا ياكلوها بحموة وذلك لانها
لان حوادها متوفرة لديهم لانهم يسكنون في بيوت
عن المدينة والاسواق لذلك لا يجلبون الحواد المتواجدة
بشكل دائم وتعتبر اكلة الخصيوة لديهم بانها
اكله الرعيان الذئب يجمعوا في الجلال لانهم يجمعون
عدهم بجمع في الري في الصحراء بيوتهم عن بيوت
العرب وان حواد تسبح لديهم
وهي اكلة شهوة للحواد طوال اليوم لذلك
تسرا ولها السيرو لانهم لا ياكلونها طوال اليوم لعدم
المسافة وقلة الحواد

* ~~كلمة~~ بقول الله عز وجل
فيها الوجان ونظ في الحين تقع نظيره
على ايدينا ونظ على سلة حية وسوية على
وتهمين مع بقاء الحية ما تصح
بها و تهي حارية بس فو عرقه لازم
تكون قاسية حوية مع حراوة ودهنة سفوها
بس كس و نرقها فالتس زعي الويرة
بس لازم تكون خشية ودهنة نبرها فالنار
ونهل الجسر فوقها وتحتها لحد قاسية
وهمين نقاتها فيس او هنية قطع
الزغيرة ونصب فوقها حلب الطغري ونفسه
مع بقاء ونصب عليها سمون نسوية على ايدينا
البيوت بلدي وناكلها

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

حليج المعزى ، سفن بلدي ، حنين العنق ،
السبر ، المهجان ،

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

سهب ، نهيل ، نديرها ، حبيب ، بوجد
ثمينه ، نقت ، الزغيرة ، ورقه ، لراوه
هوية ،

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

اللهجة السورية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عادات أسرية
المزاييم الصغيرة (العائلية)

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال
اكتساب في المجتمع المحلي

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بنو عيطه	القفران		
الكويطاه			
الكمايا			
الصفحة			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
احمدهدي بنو عيطه	٥٩	انثى	بنو عيطه	القفران		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه علي سليمان بن علي حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخبيزة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

علي سامان علي بني عطية
مختار عشيرة السيدانين / بني عطية
لواء القنيطرة

التاريخ: ٢٠١٣/٤/٢٠ م
التوقيع: علي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	اح مهدي بن علي
السن	٥٩
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	رب بيت
الموطن الأصلي	القنيطرة
مكان الإقامة	تسوك
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—