



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٦٨ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

البيانات العامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان حمد البديري
ب. رقم البطاقة	٣٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨٦٨ / ١ / ١ / ١ م. لفقين
التصنيف	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحجوز الدرسيك الشراي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي؛ بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الجبن لدبره في السكر وعي هو عا فخر

به في معروف للذبح وصحة

بندك الطحين والخيرة والملح

بمنعوم بالعن باليدين هدا

وعد ذلك بذكره عن يخر ويغفر

بالطبايات

ونعدين سرج العجين (لعمل كراة هجرة)

بهدرين برف العجين على الرفعة المصنوعة

من الخب وبعده ذلك بلوج العجين

البرين ليكر عجه وبيف ويصع

بطر المة تقريبا ويوضع على الكارة

وهي قطعة مصنوعة من القز مشر ومشوة

بالصنوف

بهد عليها ثم يوضع على الصباح

جه يستوي وبعده ذلك يوضع

فوق بعضه ويكون جافر للأكل

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادي (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

ب. العنصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعايير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

د. العنصر الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

5. حالة العنصر

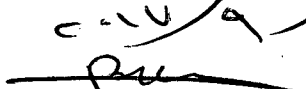
- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
  - ما زال مُحافظًا عليه
  - في حالة التضاؤل أو التناقص
  - مهدد بالزوال / الانقراض
  - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

7- التراجع والاستغاف

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الأدوار أو الشروط الخاصة بالمخططات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات الممثلة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <del>بمساعدة جرحها حو... ك...</del> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <del>أ. ك...</del> <del>ب. ل...</del> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٦/٩/٢٠١٧ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9- بيانات حامل العنصر (الأفراد)

الإسم	أ. جواد خالد
السن	٣٣ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	٠٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠
البريد الإلكتروني	