

مأثورة
٥

١٤/٥/٥١

١٤٤/٥/٥/٥١



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث / شهرته: رضا احمد عبد الرحمن العمارنة

ب. رقم البطاقة

٢٩

ت. تاريخ ومكان جمع

١٨ - ٨ - ٢٠١٢ زيب

المعلومات

الأحد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الجبيبية

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: البلقاء
- القرية: زيب
- المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الجمبية

وهي عبارة عن عيب من تقاليد المومنين بعدات

يسوي العيب للمة وتفرط في ونفعا من (نعم)

بالسبب في نصية في ومفاعة وفناجل في لفتة على

البار، ويقع في طبر جاسية ^{جاء} في العيب المعصوم

ويقع عليه ما يسه وترويب في اللامعة

لجهد وينزل مع عينة، ويقع عليه قرينة وسوم

عربية الناس ترينها بالوزن في نصية الكمية لها

على شاشف من القماش وتنتشر في الشحمة

وتنتشر عشرة اشوع تقريرا في نشتها على جمال يوم

أفويومين، ويريد لها شطيرا عن الحلاجف ونفعا

وتنتزها للشوية ارضي اكلان شوية تزود الجسم

بالطاقة

4. خصائص العنصر

العنصر (السهم) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلًا: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اللغة / اللهجة المستخدمة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

السباق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفية وسمير / عادات أسرية / غير ذلك

ث. السباق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفية وسمير / عادات أسرية / غير ذلك

طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ذات ثقافي، غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ذات ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحمونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد.

لا توجد أي شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه **هيلا عبد الهادي العمارة** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **الجبسة**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨ - ٨ - ٢٠١٢

التوقيع: **هيلا عبد الهادي العمارة**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	هيلا عبد الهادي العمارة
السن	٧٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربح بيت
الموطن الأصلي	زبي
مكان الإقامة	زبي
الهاتف	٠٧٧٦٦٧٥٧٤٧
البريد الإلكتروني	