

ك / ١٥٤ / ١٥ / ١٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هدى سليمان المذنب
ب. رقم البطاقة	١٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٧ / ٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكفتة (مذاكلات)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكفتة
هي آكلة كثر طيبه وكثيرها كبار وزغار
وله يتقوا من لجة العن او الحروف
يتقونها ناعه من ما كثره خاصه ويتقونها بغيره
ويصل ومع السن يتقونها ويتقونها على البريات
والملح ويتقونها كوسه من تتحلط مع غيرها
ويتقونها الصينه ويتقونها على سوية في مكانه
يكون عليه اوزانها يتحلط طينج ربه على يتقونها
على طينجه ومع ناس يتقونها وجها شحات بيوره
ويكون على طينجه يتقونها كما يتقونها بطاط
ويتقونها دوايل ويتقونها ربه تتوي اللحم
يتقونها صينيه الصينه من قديرها من اللحم
سبه ما يتقونها الاولا من اللحم حاسه ويتقونها الطما
كما ويتقونها آكله من الصين من كليل

4. خصائص العنصر

<p>لجوه رجل يقدمش ليه يسره ظاظا</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريقة العمل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>كركه عامه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عبارات طرد الطعام</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقلها الأجيال وما زالت - صيرة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد كغيرها من أنواع الطعام</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>صناعات</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>صناعات</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، <u>المجلات</u>، نشاطات <u>المدى</u> ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، <u>التلفزيون</u>، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الاستمرار في صونه مثل هذه الشركات صونه صيغته بطلاء وكريه</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سكينة حوراني	الوليد	٠٧٧٠٠٠٠٠٠٠٠	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سكينة حوراني	٥٥ سنة	انثى	معلمة متقاعدة	الوليد	٠٧٧٠٠٠٠٠٠٠٠	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

حامل العنصر بعينه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لوائح من الاستمارة الامتياز

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 جرائع حامل العنصر التراثي المسمى بـ الكفنة، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢ / ٧ / ٤

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سكن حواش
السن	٥٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	المسيحية
المهنة	مقاعد ١٥
الموطن الأصلي	الارز
مكان الإقامة	الوسية
الهاتف	٠٢٨٠٦٢٣
البريد الإلكتروني	