

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكفته بالبندوره :

يتكون من اللحمه المفرومه ناعمة ويقدونس ويصل وبندوره وبطاطا والبهارات وفلفل وملح
وسمنه الغزال .

يحط اللحمه المفرومه بجاط انا بحب افروم البقدونس والبصل على ايدي فرمه ناعمه كثير
ويحطهن فوق اللحمه ويحط البهارات والفلفل والملح بعجنهن مليح بالجاط ويعدين بجيب صينيه
تفياا او الالمنيوم او بايركس بدهنها بسمنة الغزال ويقرد اللحمه المعجنه بيها ويكون انا غسلت
البندوره وفرمتها على شكل دوائر ومقشر البطاطا وفارمها على شكل دوائر وبصفتهن فوق
اللحمة ممكن احط ورق الغار عن الزنخة اللحمة ويلفها بالقصدير ويحطها بالفرن اول اشي
يكون حامي ويعدين بوطيه على بين ما تستوي اللحمه ويقيم القصدير ويحط الصينيه بالطبقه
الفوقى على بين ما تتحمر ممكن نبدل البندوره بالطحينه بقدمها بنفس الصينيه ويحط بجانبها
سلطه وزيتون ومخلل خيار ولفت او فقوس .

صحتين وعافية

4. خصائص العنصر

<p>صبيته سيقال أو المجوم أو بايرتس ، جعلته حسب أو سيبلس</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كديوه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللسان المحصى</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عبارات اسويه كنز اليم</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسدر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتفاعل بين الريمون</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تتفاعل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>منخفض</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>لا يوجد</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد <u>نبتة قبل بين الرهبان</u> 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليم الرهبان القادريين عمل مطبخ ربيعي</p>	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

صالح العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لدي

