



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

#### 1: بيانات جامع المادة

البيانات

٦٩

٢٠١٣/٨/١٩

العنوان

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

#### 2. تحديد العنصر

العنصر: ..... باليد ورقة / عطاء الـ .....

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.  
○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: .....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

المحافظة: .....

المدينة: .....

القرية: .....

المكان بدقة: .....

العنوان: .....

### ٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### الكتفه بالبندوره :

يتكون من اللحمه المفرومeh ناعمه وبقدونس وبصل وبندوره وبطاطاوالبهارات وفلفل وملح وسمنه الغزال .

بحط اللحمه المفرومeh بجاط انا بحب افروم اليقدونس والبصل على ايدي فرمه ناعمه كثير ويحطهن فوق اللحمه ويحط البهارات والفلفل والملح بعجنهم مليح بالجاط وبعدين بجيب صينيه تفیال او الالمانيوم او بايركس بدنهنها بسمنة الغزال ويفرد اللحمه المعجنه بيها ويكون انا غسلت البندوره وفرمتها على شكل دوائر ومقشر البطاطا وفارمها على شكل دوائر ويصفطهن فوق اللحمة ممكنا احط ورق الغار عن الزنخة اللحمة ويلفها بالقصدير ويحطها بالفرن اول اشي يكون حامي وبعدين بوطيه على بين ما تستوي اللحمه ويقيم القصدير ويحط الصينية بالطبقه الفوقى على بين ما تتحمر ممكنا نبدل البندوره بالطحينة بقدمها بنفس الصينيه ويحط بجنبها سلطه وزيتون ومخلل خيار ولفت او فقوس .

صحتين وعافية

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	جنبه بمقابل او المسبوّب او باليوك، جعلته حسنة او سهلة
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك، ...	لديه له
ت. اللغة / النهاية المستخدمة	اللهم يا رب
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسهر / عادات أسرية / غير ذلك	عادات أسرية كترايم
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل بين أفراد

## 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال مُحافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

لديه عبد

صخر

لديه عبد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حد

نيتاقل بين أفراد

تعلم الرياحيل القادة

عمل ملتح سعيد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

## (السميل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

## 7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

مجلة العصر

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

لديه

## 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه ( \_\_\_\_\_ )  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... ، أوافق .....  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩/٨/٣  
التوفيق: .....

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	رضا عصام عبد
السن	٣٠
الجنس	ذكر
الديانة	شيعية
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	العقبة
الهاتف	٧٩٧٥٩٥٩٦
البريد الإلكتروني	_____