



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٥ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المرفق

بيانات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح محمد العبد
ب. رقم البطاقة	65
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ١ / ٢٠١٧ المرفق
بيانات عن العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عكة المسجون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المطرب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن / المرفق○ المحافظة: المرفق○ المدينة: المرفق○ القرية: المرفق○ المكان بدقة: المرفق / المرفق

وصف العنصر

هي تجربة شخصية من جلد الماعز أو الخروف تستخدم للحفاظ بالسنن
البلدي بها وقد يكون ضاماً إليه الدبس (صعود لعنق البعير)
- تبدأ العناية العكّة بالدايعة للجلد بعد سلقه وإزالة الملح إليه
لإزالة الرائحة وتتم عملية (كدايعة يوم أو يومين) وتقوم المرأة
اجتهدية بعمل الكدايعة وإزالة الشعر من الجلد بعد ذلك
تتم عن طريق العكّة بطريقة فنية رائعة وتعالج بالسنن والديس
لأستمراره كغذاء طول السنة . وهي تصنع أوانه حفظ
للعلم .

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

4. خصائص العنصر	
<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>اللبنة الديس الموسيقى فولكلور ولدينا من الحرف اليدوية من الصناعات الحرفية اليدوية</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>تراث الكرنج بيت لبتا والصناعات (صناعة الجدران)</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>موسيقى</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>التسليم التسليم</p>
5. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>قلص حجم الحرفة من التناقص تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد:

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

على دورى لدرج الضمان

على دورى لدرج الضمان

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مصطفى / حار	٦٠	الرجل	مهندس	العمارة / حار		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد مصطفى / حار	العمارة - حار		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالطلبات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حضر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/٨/١٩
 التوقيع: صهبة طهارة المنصور

9. بيانات حامل الطلب (الأفراد أو الجماعات)

صهبة طهارة المنصور	الإسم
٢٠	السن
انثى	الجنس
معلم	الديانة
مدرسة	المهنة
اللاذقية	الموطن الأصلي
اللاذقية / قاسم	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الإلكتروني