



١/٥/١٧



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>د. هيفى عوده قاسم السويلم</u>	
ب. رقم البطاقة	<u>٤٩</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>١٠/١٢ / ٢٠١٧</u>
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	<u>الصكوك</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>الشكوى القمار</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>المفرق</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الملك

عنه من هذا العاين تستخدم

لحفظ السن والريعي مخلوط مع نفسه

وقد انشاء الباري حفظها كوسع الشارح

فيكون وفيه رئيس لهم على وجهتهم

فصان هذه الملائكة بالايها وجهه انت منقذ

بهم ويكون الرب المستنم في العك هو ديد

السن المتناهي به المديوي من اسواق المدن المصير

بهم يأتي به لتكف به زعيم هو له فيقول

مع كراعي من هذه العك انشاء الرب



ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

لا يوجد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معطوه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأشقيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمنطقة

..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
----------------------------------	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. حامل العنصر التراثي المسمى بـ.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥ / ١٢ / ٢٠١٤ التوقيع: بته	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم	بته حادون العيس
.....	السن	٦٠ عاماً
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	الاسلام
.....	المهنة	ربة منزل
.....	الموطن الأصلي	الدمية
.....	مكان الإقامة	الدمية
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	/