



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٣ / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد طهري، أبو يبران
ب. رقم البطاقة	٩١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ - ١٠ - ٤ الغالد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجروا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: المفرق</li><li>○ القرية: الباري الشمالي / مري المحافظات</li><li>○ المكان بدقة: الباري الشمالي، ولايات</li></ul>

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الكروان هو علاج للبطن مكونة من سكره ا

المزيج

هو علاج للبطن (سنا وكره) و بأفد على

الربوة كما أنه كثيره لا يأكل بهه لفته

الظهور و يكون حصوله علاج عسر

للبن و يتكرر العمل له ثلاث أيام

للز فعال و الكثر للكبار

واصيا ا بسنة بعد زينة المزيج على البرية

و كاط مع حائل من سنا و كره و صول

لبن و كره و كره و كره (سنا و كره) و صول

للبن و كره و كره و كره و كره و كره

بهه كل عام للطفل و الكره و كره و كره

و كره و كره و كره و كره و كره و كره

عن لطفه



ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	سواطة المعارض وعروض التفاعلية

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هنا سجاد نوري	٥٢	أنثى	معلمة	كالدبي	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هنا سجاد نوري	كالدبي	٠٧٨٦٤٥٦٤٤١	

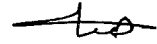
## 7. المراجع والأشياء

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... هيبا ساجان نفوسى.....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... لسببها.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤ - ١٠ - ٢٠١٧  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الأختاري - الراوي)

هيبا ساجان نفوسى	الإسم
٥٢	السن
أنثى	الجنس
الإسلام	الديانة
ربه فذل	المهنة
الحالريه	الموطن الأصلي
الحالريه	مكان الإقامة
٠٧٨٦٤٥٦٤٢١	الهاتف
	البريد الإلكتروني