



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ١٤/٢/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبداللطمان
ب. رقم البطاقة	٤٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/٢/٢٠١٧ / ضشاع / لشمير
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجبار
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكيمره
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية .	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: <input checked="" type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضشاع / لشمير

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الحجرات من بيوت رسول الله عليه السلام
وهي كجدرانها كجدران رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وإذا ابتداءه فهو يقدره لازم يقدره على طاره
لانه أولها لتاس المعروف وإذا طاره طلب منه
ساعة أو صدمة لازم ما يتأخر عنه وسأله قد
ما يقدره بخط بيته وعينه عن أهله وأولاده
ويكون أمه قد أمانة والحجرات دائما يزورها
بغيرهم مما يطعمها منهم ولعل يقول كجدار قبل
الدار هنا وإذا كان الإنسان رابطا على بيته
مدرسة بيته تأتي لازم يأكل عن صراره ليس
الحجرات لأنهم هم سبب راحة البال أو لستاء
والحجرات أولها المعروف ورسول الله عليه السلام وصحبه
سببها طاره

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مستمرة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مستمرة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، مجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في البث الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

صحت لنا سر على صبر الجار والضيافة اليه والهدايا

صحت لنا سر على ريقنا على صبر الجار والضيافة اليه والهدايا

المسكين

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحاج زيد	٧٥	أنثى	رجة منزل	ضاح سليم	—	—

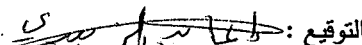
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحاج زيد	ضاح سليم	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	السيرة النبوية
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	السيرة النبوية

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا توجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى ب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٢ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	إبراهيم الزبيدي
السن	٥٧
الجنس	أنثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	ضاحه حلب
مكان الإقامة	ضاحه حلب
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—