



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١/٦/١/١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

|   |  |
|---|--|
| 1. بيانات جامع المادة   |  |
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | ولهيبي عوده قاسم السويح  |
| ب. رقم البطاقة  | ٣  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | ١٤/١٠/١٤٠٠   |
| 2. تحديد العنصر   |  |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | البار  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....   |

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الجار عند أهل البادية يحياه  
الآن والجار في حال غاب صاحبه  
البيت فانه يقوم بجميع مهام جاره واكرام  
ضيافته وكان مما العادة ان يكون أهل المولد  
عند زيارته ما عنده ولد لكي يُصيته على  
جميع اصحابه من سراهه ولجميع الجيران  
وكذا لك أهل البيت يسكنون بيوت البيت  
الله ما عندهم بيت لكي يقوم بمسألهتهم  
والجار بيت له أن يعزم لك بيت جاره  
مكان الجار الحق في عناية بيت جاره وكان الجار يهرب زوجه  
جاره إذا رأى أنها على ما يكون بذلك قد ضل كرامة جاره  
مجانته لغيره لا يتكلم ولا يتشكك إذا أصبت بالقله  
وكننا الله من شياخ يقول لا والله على الجارين لعنة الله  
منهم يهتدون بالسجون التي جاء روثه يعرفوا  
لأنها جيرة عن

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

بيت السهر

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة أهل تباديه

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عادات أسرته

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

سائل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فئة أ

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

فئة ب

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد ..... (العدد بمرسب)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الكتاب

وتنازل بيت الإقبال

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| /     | /     |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| /     | /       |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |

7. المراجع والأرشفيات

|                         |   |
|-------------------------|---|
| .....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|  |  |
|--|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر  |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. كوردت في ...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ١١ / ٢٠١٦  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| عوده قاسم اليس | الإسم             |
| ٨٢ عام         | السن              |
| ذكر            | الجنس             |
| معلم           | الديانة           |
| مستشار         | المهنة            |
| الدرعية        | الموطن الأصلي     |
|                | مكان الإقامة      |
|                | الهاتف            |
|                | البريد الإلكتروني |