

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

«الحار حار لو حار» --- مثل شحي
- الحار هو حار له مما كانت الايام الا ان حار ظهر مختلف عن حار
البادية من حيث طبيعة المكان ومكانة الرحيل والارتداد .
- لولا ان يفضل الله العادات الطيبة التي يمتنع بها الحار ، والحار
في كبادية عدم حقوق وهي ان تقوم وتكرمه اذا نزل عليه ،
وتساعده اذا احتاج هو او اهله وتزوره وتواسيه في مهامه
وتنتهه اذا عثر عليه من مشاكل الناس حتى انها تصاح الا ان يحصل
من ذلك ، وترأت اهله والاطاله ، ومحترم لجمعة لسيه .
وحار الطيب في الاثر من السيوة الليل " حله هذه حقوق
واكثر ، احسن بهاج تقريرا في كل اية من الله فيها حرام
الله -

العناصر المادية	
جاء الحيت / العربيه / الكلاب / البيت	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
العيب / الكرم / الزوال / السحر / الحزن / الوفاء / سحر الكون	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
العاب / احد كل	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عادات اسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
الغناء / المسرحيات	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
العناصر المعنوية	
<input type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضائل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
ربارز الفرانك / والناهي	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب
ممارسو العنصر التراثي الأرياني

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صهايم صباه لوز	50	ذكر	مزارع	المركز / الأرياني	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صهايم صباه لوز	المركز / الأرياني	/	/

7. التراجع والإسقاط

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

لا يوجد

8. الإقرار بالشرعية الخاصة بالمخطوطات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنار الموقع أدناه.....
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
 أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٧/٣

التوقيع: 

9. بيانات الشخص (المستفيد من التراجع)

الإسم	ضاهي محمد الوائلي
السن	٥٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مدرس
الموطن الأصلي	اللاذقية
مكان الإقامة	اللاذقية
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	/