



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٦/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة

كوارد مانعه رستوران

٣٤

العرق - ساقع
٨١٩٥/٢٧

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ...السلطنة... بستان... سلسلة... بام.
- المحافظة: ...العرقة... وساير... جنوب... عجلون... إربد... إمالة
- المدينة: ...العرقة...
- القرية: ...العرقة...
- المكان بدقة: ...العرقة...

3. وصف الغضر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

الجمعيات... السرير... عمل... كل... في... يوم... كل...
كل... جن... كل... كل... رفع... مختلف... جانبي... كل...
و... يجمع... مختلف... نوع... كل... جموع... كل... و... يوم... يوم...
كل... كل... كل... كل... كل... كل... كل... كل...

۱- اسکیا ص بیفقوہ نے عمل بھوہ جھیٹ دیا۔
بیکھر کیوں! بیکھر کل سبھوں ۵ دنیا۔ بعد
آنے سکھ! سلیغ مع... اشہر! بیفقوہ مع طباں ایساں
اکھر... (جہاں اکھر سکھاں) کوچھاں اکھر... اکھر
بیکھر! بھیج لے وہاں تھا... تو وہاں اکھر تھا
اکھر... عالمیں اکھر... الودھ تھا... تھا
کل و اکھر... کھانے دے... میں
بیکھر جسیں جسیں... ایکھر، رکھر جسیں... صہیم،
کھنڈوں عالم (بیکھر)... تو وہاں پہنچا... تھا... وہاں

4. خصائص العنصر

فـيـالـغـةـ مـاـسـجـ	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
الـكـلـمـةـ سـيـرـيـزـ بـيـنـ صـيـلـعـ جـيـكـ رـالـلـ	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
الـكـلـمـةـ الـبـلـدـيـةـ اـسـمـاـتـهـ بـرـيـسـرـجـ كـسـرـجـةـ	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عـادـاجـ اـجـرـةـ	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمرا / عادات أسرية / غير ذلك
اـكـتـسـابـ فـيـ اـجـمـعـ اـجـمـالـ	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
لـتـوـصـيـهـ مـخـاطـرـ	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

صيغة امتحان

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التسويق التعريفي، الملاطفات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)

لتحسيسي المراكز كل كل كل الاداريات
الدول طين و الموارد يحيى سهام ح الادارات و جماليات
السكنية

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مضمونه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسوون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عيسى بن ناصر	٤٦	ذكر	موظفة	الفرق - ساقية	٧٨٠٤٤٢٠٢	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عيسى بن ناصر	الفرق - ساقية	٧٨٠٤٤٢٠٤	

7. المراجع والأرشيفات

٩. بيانات حامل الغنصر (الأخباري - الراوي)

الاسم	عيسى الله بنى ابراهيم
السن	٦٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الرسم
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	الورق - إسبانيا
مكان الإقامة	الورق - إسبانيا
الهاتف	٤٠٢٤٤٠٧٨٠
البريد الإلكتروني	