

١٦٤ / ٥ / ٥ / ١٤

ملاحظات: الاستعداد ناقصة
تعبئة بعض الخانات



لصير

مأخوذة من هيئة

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد كمال السوايه
ب. رقم البطاقة	٨٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٣ / ٦ / ١٤ الكرك - امارة ابيدوس

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البجيد الكركي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: الكرك <input type="radio"/> المدينة: كرك <input type="radio"/> القرية: كرك <input type="radio"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يُعدُّ ما أجيب، لحبيب، وأرويه بجهله في تضاعفه

و كما يستوي، وأطلع الزبيره عنه بجهل البين، فضيل

في قدره وبغضه شويه ويظهر في الخلاء

لما يتنهى من العمل يربيه ويحيا عليه جبر

و يكون حاجه عليه فاح، وما يقطع بطلعه

ويهي ازحمط فيه ويحفظ اول يوم في مكان

خلية وثاني يوم بطلعه على الشمس وبطل

انفق فيه مشان ما يتلفن ولا يتسرع ولما

يشق ويطلع فيه الملح، الزاير لجمعه ويخيه

في محاني مشان ما يخفونم، ويخيه فونه

لداره والي يربيه عن حاجه بيده في الرجل

لالي هيه ثلاثه كيار، ويستخره في مبع

المناسف، والفتان

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال مُحافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد خطر محتمل</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>متدايم</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>متدايم</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none">○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام○ الشبكة الإلكترونية الدولية○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن○ غيره حدد: تناقل بين الأجيال	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليم الأجيال به مناهج الدين و</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زكية محمود العنور	الكرنك - المزار الجنوبي	١٧٩٥٦٢٤٢٢	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زكية محمود العنور	٥٦	أنثى	ربة منزل	الكرنك - المزار الجنوبي	١٧٩٥٦٢٤٢٢	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه زكية محبور المحور حامل العنصر التراثي المسمى بـ الحيد الكركي، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٦ / ٢٤

التوقيع: زكية محبور

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	زكية محبور
السن	٥٦
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الكرك - الحزار الجنوبي
الهاتف	٠١٧٩٥٦٢٤٤٤
البريد الإلكتروني	—