



٦٦ / ٨ / ١ / ١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أية سليمان محمود العوس
ب. رقم البطاقة	٤٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ١ / ١٧ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	الجديد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - بلاد بين النهرين</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: المفرق</li><li>○ القرية: المفرق</li><li>○ المكان بدقة: بلاد سكران</li></ul>

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الشيء الذي هو صانع لهم من حيث الألبان  
التي تلدهم...  
من قبل الأنعام...  
من حيث حفظه...  
وهو...  
وهو...

وهو من الطيب...  
بالحل...  
بإضافة...  
منه...  
وهو...

وهو...  
له...  
منه...  
الضار...  
وهو...

وهو...  
وهو...  
وهو...  
وهو...

وهو...  
وهو...

وهو...  
وهو...

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>كيس، حذاء، ألبسة، حلي، سكر، ملح</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>كثرت ملح بلتمايلك (كثي) جميلة كعبيس</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة العربية - لهجة أهل الشمال (لهجة بني حسن)</p>
<p>ث. السياق الذي يعاين فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أصرية / غير ذلك</p>	<p>عمل، عاداتنا الأصرية</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تفاعل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تفاعل بين الأجيال الكسب في المجتمع المحلي</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معنوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

ب. لعلنا وبواريت

من جيل إلى جيل

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فاطمة لعودة	دار ورق - السكان	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦	
صمود ابو كحلج			

7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لا يوجد (في شروط أو مواد أو أدوات) مفروضة من قبل الجماعة المعنية على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... محمود سليمان أبو كحلين حامل العنصر التراثي المسمى بالجسيميد .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٧م  
التوقيع: Mahamad

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

محمود سليمان أبو كحلين  
٣٣ سنة  
أخيه  
الإسلام  
مربي كحلين عسكري  
المفرق  
ديروق - الاسكان  
٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦