

٦٠٠/١٥/٥/١٥



٢

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسين عبدالرزاق سالم الزعبي

ب. رقم البطاقة (٩)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٣/٤/١٥

البلقاء - البلقاء - عمان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الجدير

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: البلقاء
- القرية: عمان
- المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الحديد
عبارة عن كتل صغيرة يتم تقطيعه بواسطة السكين

طريقة العمل

تقوم بوضع اللب المخبز في قماشين أبيض اللون

يسير فريجة حيث يتم تسخين الماء بالخروج دون اللب

حيث يوضع عدة أيام ما بين 4-5 أيام تقريباً

وعندما تنتهي الماء من خروجها يتم تقويم بقية

من الخريطة في جام رضبان اللب المالح يتم

تقوم بتحميته مع ماء جيداً حتى يصبح صلباً

وتقوم بعد ذلك بتقطيعه على شكل أقراص أو دائر

توضع على رف من الخشب بقطعة بقطعة رقيقة

في القماشين ويوضع اللب فوقه ثم يغطى

كذلك في الأعلى بقطعة قماش أخرى رقيقة كذلك

خوفاً من الفئران والبراغيث ويستمر لمدة 3 أيام يتم

تقوم بتقليبه على الوجه الثاني حتى يصبح تماماً

ويصبح جيداً (لبت جامداً) وتتم بعد ذلك عملية

(مربيه)

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

لست حينئذٍ رزقاً رزقاً
تقطع فأساً

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

الأمم

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة اللهجة / عامية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

مجلس
كادرات الطبخ

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

سما على سبب أفراد المجتمع
ومنازلهم وانشاءهم
المجتمع الشباب

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مؤلمة مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

لا يوجد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

لا يوجد

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مخطوطات

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>صبر</u> <u>الزعيبي</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الحبيد</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢١ - ٤ - ٢٠١٣ التوقيع: <u>صبر الزعيبي</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>كهنيد سراده الزعيبي</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٤٨ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>لشرب</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>الاسلام</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>رئيس بيت</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>اللقاء - ليل - عمان</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>اللقاء - ليل - عمان</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>١٧٧٦ ٢٢٠ ليل</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>