



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1- بيانات جامع العنصر	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عسبر العظامنة
ب. رقم البطاقة	١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨ / ١١ / ٢٠١٧ ب ش ش / المفرق
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجلوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الجلوة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ب ش ش <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ك ش ش

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكلوة : هي انتقال مجموعة من الاستمار من
مكان إلى مكان آخر وترابطهم رابطاً
الدم ويلتقون في نبيهم بالجد الخالص والسياسة
غير طالعين الدم وهم (أبناء مجموعة) وسبب
ضربهم من مكان إلى مكان هو انه يقوم احدهم
بقتل ستم من ما بين عائلة معينة لان سب
منه ، فيكون مكان من ستم ويقوم بالذخالة
عند احد الشيوخ ويكون في وجهه فبهم
هذا الشيوخ ليبلغ او الوجه كسنة
حصول الاصلاح او الجماعة او دفع الدية
الى الوصول لكل حين

والهدف من انتقالهم هو الانتعاش من
وجه اهل المقتول عنما يسير فورة الدم
وحرماً من وقوع عدد آخر من القتلى
نسبية للساد منهم وتيريد دم المقتول
واهلهم وجزويهم وتكون الدية غير محددة
ويقومون بأخذ عطفة من اهل المقتول
وتبدأ بعدها الجماعة سوارك ننت
مضار على نري او بالجماعة الحكومية الدولة

وعالياً أنتهت الكلوة في كثير من الأحيان
على عائلة القاتل تقف كونه الامم وانبار
المجموعة لا دخل لهم بما حصل وتكون الناس
حالياً يسكنون في بيوت مائة بمس
ما كانوا عليه قد ماتت بيوتهم الكسر وسهل
عليهم الكلوة والانتقال من مكان آخر كجربة
القول راقه ضائر اضافة الى وجود
عدد من الموظفين الذين يتكبدون ضائر
بصاره من اهل الكلوة وهم لا ذنب لهم
بما حصل واطفال المدارس وما ينبغ ذلك من ضرر

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">المدنية - السلوة - القنوة - الرحيل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">اللغة العربية / اللهجة الليبية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">مبادئ وتقاليد القتل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">تعاقد العادات بين الأجيال وتعلمها من خلال السمع والمشاركة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p style="text-align: center;"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">ممنوعة. نقل وحبووة العائلة الشيرة والقبائل العائلة النواة ونحوه. ابنه تنقطع عن بي بي مستوى عائلة النواة. بسبب التحريف الذي حصل.</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>..... </p> <p>استدامة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p> <p>استدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد... السمع... والساهة... والتضامن... بيننا... مسيلان... المبادرة... والتفان...</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p> <p>ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عليان لفين	٨٠	ذكر	متقاعد	الفرق / خضاع	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

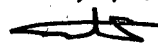
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عليان لفين	الخضاع / الفرق	٠٧٨٨٧٤٨٧٤٩	

7: المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8: الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٨/١/٢٠١٧
 التوقيع: 

9: بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

عليان عايد العنيز	الإسم
٨٠	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
مقاصد	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
المفرق	مكان الإقامة
٠٧٨٨٧٤٨٧٢٩	الهاتف
—	البريد الإلكتروني