

مجلس محمد الوفاة

٧٨ / ٣ / ٩ / ٣



Handwritten signature or mark.

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسني حاسم حسني

(٧٨)

ب. رقم البطاقة

٣ / ٩ / ٢٠١٣

ت. تاريخ ومكان جمع

الرصيفة - كوجان

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

الجاه

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

البلد

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: الرصيفة
- المدينة: الرصيفة
- القرية:
- المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

.....  
 الجاه... هو كبير... العيلة... أو... العشرة... وهو... وجه...  
 .. العيلة... نحو... كل... المناسبات... العيلة... وهما... المناسبات...  
 .. يهين... عنه... غيره... بصفتان... نرى... الحسنة... والمفطنة... و...  
 .. اللسان... الطيب... يعني... بالمعجزة... علسن... يعرف... كيف... يحكي  
 .. جمع... الناجس... لظن... لعددي... التفرقة... وترضى... التجميع...  
 .. والجاه... قامة... المقتوية... للعيلة... أو... العشرة... كبيرة... كثير...  
 .. بالنسبة... للزوج... لاج... لها... نكتة... الكتاب... بين... سب... و...  
 .. وتجمع... كل... منه... العيلتين... بوقف... ابو... السب... و... العيلة...  
 .. والجاه... من يطلب... منه... الجاه... السب... واذا... كانت...  
 .. السب... و... عليها... عوا... عليه... بظلم... والزم... إلى... بدو...  
 .. حكي... مع... الجاه... بوقف... لما... حكي... ا... الو... و...  
 .. لما... حكي... أو... حالة... قبل... به... عيلتين... و...  
 .. يدخل... منها... الجاه... سكون... كلمة... مستوحاة... و... على...  
 .. عملت... سب... ما... يكون... الكلام... إلى... طبع... من...  
 .. الثانية... يعني... بالمعجزة... كل... و... حوا... نرى...  
 .. هناك... عند... حروف... حلال... حالة... حيل... وصار... منها...  
 .. عبر... و... طالع... بغير... أو... هم... بغير...  
 .. بوقف... الجاه... أو... الكلام... التي... حكي... الو... على...  
 .. الثانية... حيث... انو... الخ... الو... حوا... حرك...  
 .. لاهل... حكي... ان... عجز... اهل... عنه... الفدية...  
 .. يقوم... الجاه... بالساعة... على... وضع... الفدية... والناس...  
 .. إلى... حقة... و... حوا... بال... ان... الفدية...  
 .. وعلا... الجاه... حيرة... حكي... انو... كل... حرك... ان...  
 .. كان... حقي... ان... حيرة... ان... الجاه... في... العيلة...  
 .. حكي... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا...  
 .. اول... اش... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا...  
 .. حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا...  
 .. والى... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا... حوا...

ما كان اللفظ الي تتخارو الصلة وكونه مناسب  
 وهاصح كلمة ودين وفضلة يكون اخصل وواوجه  
 عند الفيلسوف الثلاثة وعلامة الجاه ووظا لفة ما إليها  
 وقتها حين خالجه في كل مناسبات الصلة سواد  
 اعزان أو اخراج يكون حوهور وشلوه كلمة هي الكلمة  
 اما هوعة وهي فوق كلام الناس الي صه عيلة واحنا  
 لما حكينا عن الجاه ما حسنا فيها نفس بل هي  
 تصرفان وحواصفات وصراف يتأدى بالكل الصنيع وبناب  
 صه قبل نفس وصره



#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

للاوجود

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

تعبير شفوية

كإدارة

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العابدية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

طقوس حفل الإحرام و الأبراج  
عاطفان أسرته

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

المساب

المساب في المجتمع المحلي

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافِظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائط الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
رجهي صهر أبو عطيبة	الرصيفة	077/7136207	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
رجهي صهر أبو عطيبة	٦٨ سنة	ذكر		الرصيفة	077/7136207	

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات


أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا توجد شروط  
للنشر (حسب الراوي)

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه... **محمد صبحي** **أبو عطيبة** حامل العنصر التراثي المسمى بـ **المياه**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2013/9/3

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ربيعي محمد أبو عطيبة
السن	٦٨ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مطعم سابقاً
الموطن الأصلي	فلسطين
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	077/7136207
البريد الإلكتروني	