

مكتبنا

٢٢ / ٥ / ١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سماة أحمد محمد العبد
ب. رقم البطاقة	(٢٣٥)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢ / ٥ / ٢٠١٣ عزاسو حارت

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجماعة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.● الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء○ المحافظة: الزرقاء○ المدينة:○ القرية:○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

هو بداية الزواج، ويتم خلالها ان يتحرك عرس
عنه أهل العريس على صنف واحد أو حتى طابور
قبل كانت فيه الخيل لكن ها الايام معه السيارات
يتوجهون أهل العروس
ويستأجر العروس ألي يتواجد فيه كبار عائلتها
أو ومهارة عن اختارهم أهل الفتاة ليكونوا
في انتظار جاهة السبايا
وكل ما زاد عدد ألي بالجاهة فيه أهل العريس وأهل
العروس كل ما كان في تفاخر أهلها
بوجاهتهم وذكائهم - وهو تقدير ورفيع شأنهم بالجاهة
ويتم فيه خلالها تقديم القهوة لكثيرهم «مع أهل العريس» وهو
الشخص ألي الاحبة اليه ويطبخ العروس بشكل رسمي
و الجاهة يتم فيها انطاقا في عود كتب الكتاب «عقد الزواج»
وتحضير حفلة الخطوبة اصيانتا و حفلة الزواج
ألي كانت قبل بغيره و حفلة الخطوبة
وتستعد بالمر ألي يتفق عليه والخطوبين
لكن الخطوبين وبنات ها الايام اذا كان العريس ولدهم العروس
زوج العريس وأبوه وأخوانه وعماقه مع عه ألي طلب بنته
يعين تكون الجاهة خفيفه لانهم ولاد عم مايت
فيها تكلفة ويتفق مع بومه -
حتى الجاهات ها الايام ما ركل منها متفق عليه
قبل ما تجي الجاهة سبت صارت شكلها يتروصو جاهة

٤. خصائص العنصر

<p>..... فنجان القهوة ، مكان استقبال الضيف الأجراس ولم يسه وجهاد العقم السيارات حلياً ، هو الحنول عديماً</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... المقاس القوية التي تم ذلك لغيرها فيقوم كثير العترة بترارة حوايج تحتها، وانواع وسيد بذلك لغيرها لكل برهنه من تحتها (المسهر عروسة كتبت الكتاب</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... البدوي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... احتفالات وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تتناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تتناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>أصبحت الجامعة تزدهر فصحًا شكلياً التي يكون أهل العرسان متفهمين على الرغم من كل التراجع قبل الجامعة وتنهض الجامعة بكل شئها فقط</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>استدامة</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>استدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>● بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ● النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>الضعف اليومي والشبكة لاكثر ودية - البريتر انتشاراً تساعد على ظهور العنصر مع كل شئها فقط وأفضل</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ثريا خديجة صلافة شعويلا	٦٧	انثى	المرشد	مروية - الزرقاء	٠٥٢٩٤٢٣٣	
صلفا حرار العويصر	٧٦	ذكر	لاعمل	مروية - الزرقاء	٠٥٢٩٤٢٣٣ ٠٥٢٩٤٢٣٣	
كناح حمود محمد	٤٥	انثى	المرشد	عزيبا - الزرقاء	٠٧٧٢٤٤٠٦٠٥	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

