

صعدة / فن حصر

١٤ / ٥ / ٢٠١٤



Handwritten signature

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	كاسر عاصم ماضي الحارث
ب. رقم البطاقة	(٦٧)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزرقاء ١٤ / ٧ / ٢٠١٤

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكسابة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء المحافظة: الزرقاء المدينة: القرية: المكان بدقة:

3. وصف العنصر

الجاهه

منها جاهه العروس:

عندما يريد شاي الزواج من فتاه يشكّل ابو العريس مجموعه من وجهاء العشيره و الاصحاب و يذهبون الى اهل العروس و عندما يدخلون الى بيت العروس يستقبلهم اهل العروس بجاهه اخرى ويكون اكبر واحد موجود في الجاهه لكي يعطي العروس .
ويصيون اهل العروس القهوه الى كبير جاهه العريس و لايرضى شرب القهوه الا عندما يقول كبير جاهه العروس اشرب القهوه و ابشر في الي اجيتو في عندها يكون الطرف الاخر قد طلب يد الفتاه و تتم الخطوبه بزغرته من النسوه

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

فمنها بالعمارة

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

لها صفة العنصر - عمارات حرقها

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

الأدوية القافية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

المنقالات وطقوس

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

المشاركة

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>معتدلة</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>معتدلة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>لا يوجد</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كعاد العوضي	الزرقاد - الزرقاد الجديدة	١٧٧٧٧٧٢٥٥٧	
زياد جازي	الزرقاد - من الصنابل	١٧٩٥١٧٢٥٢١	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كعاد العوضي	١٤	ذكر	مدرس	الزرقاد - الزرقاد الجديدة	١٧٧٧٧٧٢٥٥٧	
زياد جازي	١٧	ذكر	موظف	الزرقاد - من الصنابل	١٧٩٥١٧٢٥٢١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عمار المومني حامل العنصر التراثي المسمى بـ الجماعة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

التاريخ: ١٤/٧/٢٠١٢
التوقيع: عمار

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عمار مصطفى المومني
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مهندس
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٧٧٧٧٢٢٥٢
البريد الإلكتروني	imad_namai@yahoo.com