



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:		سعدان أبو الصرور
ب. رقم البطاقة:		١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		١١ / ١١ / ١٧١١٠٠ الحرة، الحارة - الحرة
2. تحديد العنصر		
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		الحديث الذي يصيح في الصرخة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... ○ المحافظة: ..... ○ المدينة: ..... ○ القرية: ..... ○ المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

(الحديث الذي يصح ويتطرق فيه) هو من  
سبب لإساءة الظاهر والمصالح بالحديث  
حيث أنه الحديث هذا عمل رضا به تقوم  
بالثفاد وهو رضى. ففردت هذه الأكل  
في الإساءة المصطلح. وما زال  
هذه المسائل ليزود من رضى الاجتماع  
في الإساءة به ليجتمع

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ما زال محافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>



