



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

٢١ / ٥ / ٧

معلومات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مروان بن هاشم حواري
ب. رقم البطاقة	31
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢١ / ٥ / ٧ المفرق
وصف العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عمل (النجار)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الضرب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... / المفرق / المفرق</li><li>○ المحافظة: ..... / المفرق</li><li>○ المدينة: ..... / المفرق</li><li>○ القرية: ..... / المفرق</li><li>○ المكان بدقة: ..... / المفرق / المفرق</li></ul>

## وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

- الجاعد هو جلد الخروف (يفضل الصغير منها) ، بعد سلقه  
وتنظيفه وغليانه ، ويستخدم للفناريين والحلوسين عليها  
وكذلك يستخدم للأبل حيث يرفع فوق السداد ، وما زال  
البدويون وبقية الحاضر يستخدمون الجاعد ، حتى عند بعض  
الحضر ما زال يستخدم مع انه يستخدم للزينة أكثر .

- يتم تقطيع الجلد بعد سلقه الحمازي للأرامل والرقبة ثم تقصر  
المساير والأكوعس لتثبت الجلد على الأرض حينها تهتفت  
الطرائح حيث تكون مسدودة ثم تقوم المرأة بسدده  
تنظيف الجلد جيداً من ما تبقى به من لحم حيث تفتح  
كفيه من الأعلى والمخ والسبه وتقوم بتنظيف الجلد  
كاملاً وتركه للدائه أيام في الشمس والحواد انطلق  
على أن تحرس على تنظيفه أثناء الليل خوفاً من الكلاب  
الضالة ، بعد ذلك تقوم بتصفية الجلصط الموضوع  
على الجلد ليصبح الجاعد جاهزاً للاستخدام .

أ. خصائص العنصر

<p>الكيفية / وظيفة التسمية عناصر / أدوات</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>العناصر غير المادية (إن وجدت) والعقد (عناصر، حوارات)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>القائه / أصل كل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>صوتي / عادي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>المشاركة الإنسان</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

ب. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>التحيز</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ج. الجهود المبذولة لصون العنصر ○ الوسائط فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....
..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد صبار	٥٥	رئيس	رئيس	المغرب / الرباط		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد صبار	المغرب / الرباط		

7- المراجع والأدبيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

لا يوجد

8- الأدبيات (الدراسات السابقة)

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أُنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١١/٢٠١١

التوقيع: أحمد محمد

9- بيانات الشخص (المسجل)

الإسم	أحمد محمد
السن	٥٠
الجنس	م
الديانة	الإسلام
المهنة	أبنة منزل
الموطن الأصلي	الفرقة
مكان الإقامة	الفرقة / الرماح
الهاتف	
البريد الإلكتروني	