

15/10/2015

٤٤ / ١٥ / ١٥١٥



عنصر ثقافي

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد الفاسوق

ب. رقم البطاقة

٩٤

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٣ - ٩ - ٢٠١٣

المعلومات

الخدق

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

الجامع)

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

لعنصر

تصنيف العنصر كما ورد  
المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ج. ان انتشار العنصر وموقعه

الرئيسي والأمكنة الفرعية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: البلقاء
- القرية: البلقاء
- المكان بدقة: البلقاء - الخدق

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكامر

هو ضرب العنصر المعروف عند ما يتساع

الغنة ناهز طلها اكي عليه الصوف

ويطبخه الدهن والكم وينط عليه مع قش

وسايه ينطفه لانه كسرا ايام وبعده

ينودي على افران على ان يفرقه ويرصوه

لصاحبه منام بجانب

٤. خصائص العنصر

<p>مع منه العنصر الذي يوصف</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة والظواهر</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عند الجاهل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال الاستاذ / التلاميذ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li><li>○ ما زال مُحافَظًا عليه</li><li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li><li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li><li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li></ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>كارتو</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li><li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li><li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li><li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li><li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li><li>○ غيره حدد ...</li></ul> <p>جناح الجاهل</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>التناقل عبر الأجيال التوثيق</p>	

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول



٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

صالح الفوزان

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ..... شوقه عريبان ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الجماعة .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٤ - ٩ - ٢٠١٣

التوقيع: / شوقه

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	شوقه عريبان
السن	٧٠
الجنس	الأنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السلط
الهاتف	٠٧٧٩٩١٢٩٤٠
البريد الإلكتروني	