



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ع / ٤ / ١٨

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: شام عياد وثران سلمان	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	2. تحديد العنصر
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): جبار لعرب

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: الجبيرة

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الجبيرة
- المحافظة: الجبيرة
- المدينة: الجبيرة
- القرية: جبابير
- المكان بدقة: جبابير - جبابير - جبابير - الجبيرة

3- وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

أجبتنا من قبل عن هذا الموضوع في كتابنا "علاج الكسور"

في الجيب... وهو من طين... ويستخدم في علاج...

وهو من طين... وهو من طين... وهو من طين...

هناك نوعين من الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

تم علاج... الجيب... الجيب... الجيب...

#### 4. خصائص العنصر

<p>أدوات - مثل - لسان - أيقونة - قلم وعصا حديدية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / اللغة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تساقط بين الأجيال / التماسك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....  .....  .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....  .....  .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....  .....  .....  .....  .....  .....</p>
---	---	---	--

### 6: الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
احمد نزال العفان	٦٥	ذكر	صيانة بطاريات	جانب عالم - بجانة مرسية الذكرة	١٧٧٢٢٦٤٩٣	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
احمد نزال العفان	جانب عالم - بجانة مرسية الذكرة	١٧٧٢٢٦٤٩٣	—

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه، <u>محافظة المفرق</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أُنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ٢٥ - ٧ - ٢٠١٧ التوقيع: <u>محمد</u>	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد نزال عثمان	الإسم
٦٥	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
متقاعد بدمشق	المهنة
حلب	الموطن الأصلي
حلب	مكان الإقامة
٠٧٧٢٢٧٢٩٢٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني