



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: سهام عياد عزرا (أرجوان)

ب. رقم البطاقة

(٦)
٢٠١٧-٤٥
أرجوان

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

أرجوان

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

السبعين

- ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية
- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 - فنون وتقاليد أداء العروض.
 - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

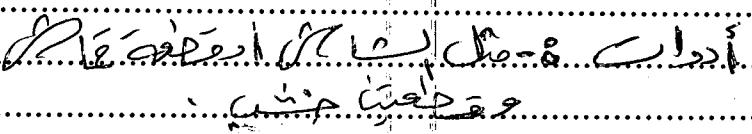
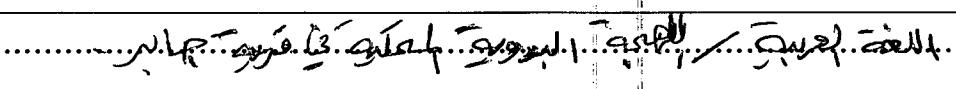
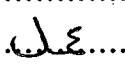
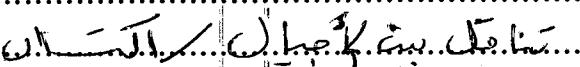
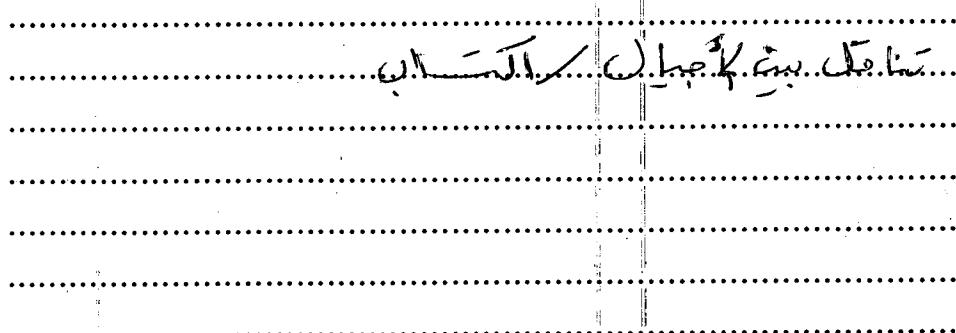
- الوطن أو بعض المحافظات منه: أرجلون، قصـر بـحـرـجـيـن
- المحافظة: بـحـرـجـيـن
- المدينة: بـحـرـجـيـن
- القرية: جـاـبـرـيـنـسـرـجـانـ
- المكان بدقة: جـاـبـرـيـنـسـرـجـانـ بـجـاـبـرـيـنـ عـمـرـيـنـ دـلـوـرـ

3. وصف العنصر

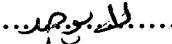
وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

جنبها نشط جنبي... فهو يعبر ببراعة عن حمله للكسو...
 في الحسين... وهو عذر... ليس فقط من نوع دعايات المغاربة...
 فهو فاعل في الحسين... فهو وجفن... لا يتم تجاوز طرق العصافير...
 هنا... فهو يعبر جبهة الحسين... فالحسين... الصورة...
 الحسين... لم يرها... تم تحويله... الجبير... ليس... هو يعيش... من نوع... دعايات... وهو يرى...
 يعبر ببراعة... في حسين... نوع... شفاعة... يتم... الحسين...
 كلهم...
 يوم... يحيى... في... المؤبد... (الجنة... لا... و...)... طلاق...
 (...) يوم... وهو... شفاعة... على... صدرها... صدر قدم... (الحسين)...
 تم... يوم... إرضاء... الجبير... لهم... لكن... أسرنا... (أو...)... يوم...
 وعمر... يتم... يوم... مثل... الجبير...
 يحب... مرطب... الجسر... لكن... يدخل... في حركة... (طريق المطر) ...
 نوع... عمر... يخدم... فهو... الجسر... على... (طريق)... المطر... ففي المطر...
 جمهور... أن... ذلك... يوم... إلى... إلى... جمهور... يوم... وهو... لمحوله...
 سعيد... لحسين... يلمسون... ويزيلون... الحسين... السادس... يدخل... في...
 كل... أيام... الذي يرعا... يرعا... يرعا... يرعا... يرعا... يرعا... يرعا...

4. خصائص العنصر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوي، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input checked="" type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

<p>١. سيرته حياة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في حفظ العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اعوبيز زال العطاء	٦٥	ذكر	مهنية	جابر حامد - بجاية العطاء	٠٧٧٢٢١٣٩٢٣

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
اعوبيز العطاء	جابر حامد - بجاية العطاء	٠٧٧٢٢١٣٩٢٣

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... الكا...مجد.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المُسمى ب، أوقف يابسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيد (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧-٢٠١٦ التوقيع :	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

احمد زوال عباين سرحان	الإسم
٦٥	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
فتقاعده بدرجه	المهنة
حارس رحاب	الموطن الأصلي
حارس رحاب	مكان الإقامة
٧٧٣٣٧٣٩٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني