



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أيه سليمان محمود الجموش
ب. رقم البطاقة	٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ٩ / ٢٠١٧ - المفرق - ديرورق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجبار العربي الجبيرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوطن العربي - البادية الشمالية - البادية الشمالية الغربية</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>ديرورق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>ديرورق - الحن الشمالي</u>

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

تفحص مكان الوجع ونوعه ومدى شدته

تعرف مكان الكسر من درجة حرارة المنطقة

كل ما يزيد درجة الحرارة تتأكد من مكان

الكسر بالزيت

يفصل المجرى الجري المتألم ويُسَدُّ ويصعق عليه

ويُسحَب أكثر من مرة. تحفظها يلف عليها قطعة

من القماش الأبيض (السائب) وسدها

بعد الخلط المكون من بيض البهمن الصابون المبروش

وخلطهم جيداً ليصبحوا متجانسين مثل الجصين [

يضع المجرى مفايح رقيقة من الخشب على

جوانب الكسر، على قطعة قماش أخرى يضع

المجرى الخليط المعد ويلفها جيداً على

المنطقة المكسورة.

تخلط الجبيرة اسبوع تقريباً حتى يجبر الكسر

ويجوع مثل ما كان

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>الخشب، البيض، التماسيح الخام - الماء - الصابون الأبيض [صابون النخامة]</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>	<p>الف سلامة عليك، فاشوف بسر، بالعافية أو - تذكر وما تناد، تعال علي بعد يومين (سؤوبك إياها - فاني يوم اذا كانت متورمة دليل على تجاوزها مع الجبار - (اللغة) العربية - لغة أهل الجبال (لغة سي سي)</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>(اللغة) العربية - لغة أهل الجبال (لغة سي سي)</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>الطب الشعبي (العلاج الطبيعي)</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>يتناقل بين الأجيال (صعابيت) اكتساب في المجتمع المحلي</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....
..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
..... ..... .....	..... ..... .....

### 6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد الحموش	٨٨	ذكر	تاجر	ديرورقة - الحي الشمالي	٠٧٧٣.٤٧٣٤١	-

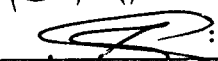
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد محمود	ديرورقة - الحي الشمالي	٠٧٧٣.٤٧٣٤١	
حنان محمود	ديرورقة - الحي الشمالي	٠٧٧٣.٤٧٣٤١	

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... لا يوجد ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... لا يوجد ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

..... لا يوجد اي عيود عن الجماعة العنصر للوصول الى العنصر واستعماله ..... ..... بحكم التعريف له والافتحاح عن ممارسته وبكل مسهل ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه مسود علي العنصر ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ .الجبيسة .(الجبار العربي) وافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩٧٢ م التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

مجود علي أبو كحيلة العنوش (أبو سليمان)	الإسم
٨٨ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
تأجج - المدلولة بالجبار العربي للسور وما شابهة	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
دير عرق - الحبي الشمالي	مكان الإقامة
٠٧٧٢٠٤٧٣٤١	الهاتف
—	البريد الإلكتروني