



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي ف/ع/ع/٢٠١٧
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب (مؤلف)
ب. رقم البطاقة	٣٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩/٥/٢٠١٧ / الحجاز
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحجاز - التجبير
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحجاز - التجبير
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الحجاز - الحجاز - الحجاز

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجري..... مثل الألعاب المائية المسحورة عند

الناس كما يناسر العاهل عن اليد أو البرهان

أو تزل العنصر، يترك من قننة، يقوم الطهيرة

وأمنه ذلك مرية، ورمع العنصر بالماء

والجارية تكون بالمشي وربط بشرطة ونفسها

بالأرجل والحذاء ويحطو مشقة مع الماء

ويحطوا بعد عليها مع في لفترة محددة

وعلى عمر وسن المسورة ومشروبات عليه

والتي مع بعد يدي ويحطوا بهذا

الذي كل كسرة محددة من الزينة كما يسه

أنه الحيات يسه بجملة على الأمر

والجمالية بلشت تنافى ونقل الحياة

ويبقى بشاش، وعن الحلال والحولات يتم

جياتها وحظاؤها سريع مع زيادة العلف

والراحة وقدر في هيرة الحلال

4. خصائص العنصر

<p>أدوات الخياطة - كس - حياطة مكين عليه</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الكثيرة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>العربية / اللغوية بالحرف</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>علاج</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتعلق بشم كرمي ركاب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>حالة ركيز من العلاج بالخياطة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

تعدد وعود المكشاة

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ هل تم اتخاذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p>

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. م. م. م. م.	٦٥	انثى	مربية	د. م. م. م.	٠٧٨٨٦٤٧٧٤٩	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

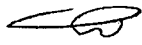
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. م. م. م. م.	د. م. م. م.	٠٧٨٨٦٤٧٧٤٩	—

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٧
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني