



### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

كثرت على الأرجح لوصف العنصر من حيث ماهيته وتقدمه  
وضع الأرجح لذلك العنصر من حيث أصله الاجتماعي  
أما في وصف العنصر من حيث الظاهر بطرقه  
خاصة ما يتعلق بالذات والصفات الطبيعية  
مثل زينة الذكور من عموماً بعبارة لينة  
ويكون هذا الدليل على أصوله معروفة  
هذا أصله الاجتماعي وضع الأرجح أن المكان الطبيعي  
لكن يتم الحمل بأختها مع استعمال  
كلمات التبريد في أوقات محددة ومعروفة  
في الظاهر وتتم هذه العملية أكثر من جلستين  
وتستمر نجاحها بعد كبيرة تقطع البريق  
حالات من الاستجابات الطبيعية مثل (طلع البدر  
+ عبء البركة + العرفه + تسلسل الطبيعة  
مفرداً) (الاستجابات)  
كما يعين الترميم أيضاً نفس الكلمة من أصل  
هنا من الأختها بسبب

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... كما سياتي ..... الاستجاب ..... الطموح ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر ..... العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

١. العناصر المادية... الموارد... والبيئات... معمولة...  
عند... العنصر... من... من... الفصل...

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ب. م... است... بال... هذا المجال...

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

٥ بواسطه فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  
٥ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات  
٥ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  
٥ الشبكة الإلكترونية الدولية  
٥ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  
٥ غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

١. است... على...  
٢. است... على...  
٣. است... على...  
٤. است... على...

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جماعة الحفلات				م. لعقطين - الموز	٧٨٧٥٦٩٩٠٣	Braininet@gmail.com

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. لعقطين	انصاف توميق ز...		

7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

الإشهاد ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه أ. من حيث التسمية، التوثيق، الأرشيف، التسجيل، حامل العنصر التراثي المسمى بـ (.....) من حيث التسمية، الأفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٤ التوقيع: بشار	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أبصار كوشق زرار
السن	٦٥ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	سوريا
مكان الإقامة	المفرق
الهاتف	
البريد الإلكتروني	