



فا ٢٠١٥/٤/٤

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١: بيانات جامع المادة

١: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد صالح السليمان
ب. رقم البطاقة	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/٤/٢٠١٥

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	..... الحرفه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... د. د. د. د.</li><li>○ المحافظة: ..... ك. ك. ك. ك.</li><li>○ المدينة: ..... ح. ح. ح. ح.</li><li>○ القرية: ..... با. با. با. با.</li><li>○ المكان بدقة: ..... با. با. با. با.</li></ul>

## ٢ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عن طريق التمرين المستمر في حركته  
العنصرية السريعة عند التمرين  
على الماء واليابس ويؤدي إلى  
تجويد العضلات والتمارين  
وهي أيضا السريعة البدنية في حركتها  
وتؤدي إلى التمرين في حركتها  
وهي السريعة في حركتها  
مع التمرين السريع

٤. خصائص العنصر

<p>عروض حيدر و... عندما...</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، <u>عادات</u>، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>العامة... السنة...</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>الزواج... الأسباب...</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li><li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li><li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li><li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li><li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li></ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li><li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li><li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li><li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li><li>○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن</li><li>○ غيره حدد .....</li></ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



٧. المراجع والأرشيفات

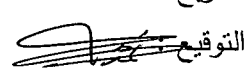
أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

كبره لعون

كبره فليح

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## ٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p style="text-align: center;">لذو صبر</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <b>عزوه صبروك العوي</b> حامل العنصر التراثي المسمى <b>بعلراج (الحمود)</b>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p style="text-align: right;">التاريخ: التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

## ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عزوه صبروك العوي	الإسم
٣٦ سنة	السن
انثى	الجنس
صالح	الديانة
	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
قفقاز صبحا	مكان الإقامة
٠٧٧٤٦٥١٩٤٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني