



٢٤/٣/٤/٢٠١٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. اسم الباحث وشهرته:
ب. رقم البطاقة	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 - فنون وتقاليد أداء العروض.
 - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
- الوطن أو بعض المحافظات منه:
 - المحافظة: المفرق
 - المدينة:
 - القرية: حلبوه
 - المكان بدقة: البادية

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

١. كلبية أربعة وسبعينات في بطن، لسانها أصفر
بالخضراء

٢. الكبادية - جسمين (سند البطن ورجلها) جسمان جسم
الكلية ورجلها من (مراجلها) الكبد

٣. كسرة جسم (سند اللذن وتحتها) لسانها
(سندها)

٤. الكبدية - جسمين (سند البطن والعامية) جسمان
السهم الكبدية

٥. سبع طيرة - جسم بسيط (الرأس شوكه) جود الكبد
ظهورها لسانها بالقيام بالبوران لارادها

٦. الكبدية (الكبدية) - جسمين (سند البطن والعامية) جسمان
فقرات الكبدية

٧. الكبدية - جسمين (سند البطن والعامية) جسمان
فقرات الكبدية

٨. الكبدية - جسمين (سند البطن والعامية) جسمان
فقرات الكبدية

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>المسحور بنار</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>صعوب</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>العامية " ليدوي "</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عادات عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
	<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
	<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
	<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بشير جوار حامل العنصر التراثي المسمى بـ الشي وافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/١١/١٤

التوقيع: بشير جوار

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	بشير جوار
السن	٤٦ سنة
الجنس	أردني
الديانة	ذكر
المهنة	مفتاح
الموطن الأصلي	حلب
مكان الإقامة	حلب
الهاتف	١٧٧٧٤٦٠٠١
البريد الإلكتروني	