



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الوظحات
ب. رقم البطاقة	٩٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/١٠/٢٠١٧ / ضاع لشمس

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحظ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	رسم الحجاب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضاع لشمس

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الحظ هو مجموع سبع حركات وروعيه بطريقه
عينه والسنو المتقبل حسب ترتيب الحركات
مع بعض الحركات التي لا تحذف كل شيء
يعني الحركات أصل الفهم يصح حرفه من اللام يرفع
على الحركات وخلفي كظلمة وتعرفه من ضاع
الحروفها أو من سرقة أو إذا كان له شيء
أو إذا انسر من له دار أو ضاع يرفع
الاسم على الحركات عنانه قربا منه هو
وأصان الحركات بدل ما تحذف الحروف جميع صرف
وتحذف يد. معراج يرفع الحركات على يد
الناس تحطم ويشتغلهم يستعمل من يد
معهم

4. خصائص العنصر

<p>صهوات ، صيرف</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>الحظ صوم للمرفق الصانع المرفق</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / الرواية المكتوبة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات جمعية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الأجيال اكتساب المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تتبادل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>تبادل بين الأجيال / الرواية المكتوبة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>سدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>سدامة</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء، المعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في البث والاطلاق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>يتمثل في إنشاء وإنتاج المشاريع الحرة</p> <p>.....</p> <p>عقد ورش عمل</p>
--	--	--	---

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زينب عظام	٧٧	أنثى	رب منزل	ضاح لسيه	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زينب عظام	ضاح لسيه	—	—

7. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا توجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه... الموافقة على تسجيل العنصر أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٠ التوقيع: <u>زينب العظامات</u>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	زينب العظامات
السن	٧٧
الجنس	أنثى
الديانة	سنة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	ضلع سلسية
مكان الإقامة	ضلع سلسية
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—