



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٣ / ٨ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي بن الخواله
ب. رقم البطاقة	٢٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٩ / ٨ / ٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	السبطين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يُجَاهِ الْجَدِيدِ بَعْدَ مَا نَحْنُ الْكَلْبَانِ

وَسَيُحْيِي نَفْسِي وَيُعَلِّمُنِي عَنِ الْعَنَصْرِ وَوَالِدِي الْكَلْبَانِ

وَيُعَلِّمُنِي مَرِيضَةَ الْقَمَحِ وَيُنْفَعُنِي بِاللَّسِ

وَيُعَلِّمُنِي عَنِ الْعَيْنِ وَالسَّارِ وَالرَّسْمِ

عِنْدَنَا الْقَمَحُ وَالسَّارُ وَالرَّسْمُ وَبِحَدِّ طَبْخَةِ

وَبِحَدِّ الْجَدِيدِ عَالِمِ النَّاسِ وَالنَّاسِ وَالنَّاسِ وَالنَّاسِ

وَسَيُحْيِي النَّاسَ بِالنَّاسِ وَالنَّاسِ كَالنَّاسِ

كَمَا مَقَالِ الْجَدِيدِ بِعَيْنِ النَّاسِ وَالنَّاسِ

الجديد كقولك بترك الجدي وناسه ربي بالناس

وكيفه وناسه بتركه بيده كما يقال به

يقال بتركه كماله في ناسه يأكله ما يقال

في ناسه بتركه على أخصاره وتخطيه بقبالة

أو ناسه على ناسه ما يقال في الطبخة أو

والصبي بتركه بكونه في ناسه على

بتركه على ناسه

4. خصائص العنصر

<p>..... عليه كسر ينة</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... العاصم</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>● ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضائل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	٦٠	م	معلم
.....
.....


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	٧٩٧٠٧٥٧٧١
.....
.....
.....

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه... كسر العنصر...</p> <p>حامل العنصر التراثي المسمى بـ.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧ / ٨ / ٢٩</p> <p>التوقيع: </p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	سيد عبد العزيز الخوال
السن	٦٠
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	سبا
الموطن الأصلي	طبع - مفرق
مكان الإقامة	مفرق
الهاتف	٠٧٩٧٥٧٥٧٧١
البريد الإلكتروني	