



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٩٨/١/١/٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عبد احمد احمد لسيرات	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨٢
١٩ / ١٥ / ١٧٠٠ المفرق	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العصير الحرفية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحضرية <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: الحضرية <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

حليبي، بسبر، بنسما

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

بميجر حيل

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

بنسما حيس

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

احتفال بالسنن حيس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

مناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

بميجر حيل

..... جيبتي احبة	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... جيبتي احبة	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <p>غيره حدد ..عنازل رهيبتوا ..ع الاحبة</p>	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عصون	٧٥	ذكر	معلم	العنوان	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عصون	العنوان	-	-

7. المراجع والأرشفيات

.....

أ. المصادر المرجعية
 المنشورة حول العنصر أو
 حامله
 ب. المواد الأرشيفية أو
 المتحفية حول العنصر أو
 حامله

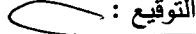
8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

.....

أ. هل توجد شروط أو قيود
 مفروضة من قبل الجماعة
 أو المجموعة أو الفرد على
 امكانية استعمال البيانات
 المجمعة أو اي جزء منها
 حول هذا العنصر؟ (مثلا
 على صعيد النشر، أو
 استخدامها لأي دراسات
 مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

.....

ب. موافقة الجماعات
 الأفراد على تسجيل
 العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٥/١٠/٢٠١٧
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....

الإسم
 السن
 الجنس
 الديانة
 المهنة
 الموطن الأصلي
 مكان الإقامة
 الهاتف
 البريد الإلكتروني