

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكِبَالَةُ هي عمل بيتي تقوم به الفتيات

والبنات وتصنع منه اشغال مثل الملابس
والاطفال ونسبة البيت

يتقوم بسداد الصوف بالوانه الكثرة

ويتقوم باعداد السنارة ويكون

مفرد من الصنعة التي بنا فيها القياس

الذي يدان اشغل اليه

ويبنى بصناعة الدابر بحساب عدد الفز

وتستعمل بالقياس السحري

ويقدر تدخل عليه اكثر من لون على شان

نظيره جاليد اكثر ونسبة في اشكل الفز

وهو يدان على شان تطلع منها قفص

جميل بالوان حلوة تستعمل في اللباس

اول ذئبة البيت

..... استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
..... عمل صرحيات للمستشفى السيد ربيع للصحة والفرح

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سيدة حفيد	أم لقطين		
شوق ابولطين	أم لقطين		

4. خصائص العنصر

<p>..... </p> <p>1. العنصر يشتمل على صفة واحدة ترتبط بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>..... </p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>2. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>..... </p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: <u>عمل</u> / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات</u> أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>3. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	

5. حالة العنصر

<p>..... </p> <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>..... </p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
---	---

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثاق أو الشروط الخاصة بالمطابق

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>جمهورية سوريا العربية</u> <u>محافظة المفرق</u> <u>بلدية بولطين</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الكبابك</u> ، وأفاق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: <u>11/9/2017</u> التوقيع: <u>محمد</u>

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الأوثاق)

.....	الإسم	<u>محمد هادي النولطف</u>
.....	السن	<u>39 سنة</u>
.....	الجنس	<u>انثى</u>
.....	الديانة	<u>الإسلام</u>
.....	المهنة	<u>معلمة</u>
.....	الموطن الأصلي	<u>المحافظة القطيف</u>
.....	مكان الإقامة	<u>المحافظة القطيف</u>
.....	الهاتف	<u>011 555 555</u>
.....	البريد الإلكتروني	<u>.....</u>