

١٤٧/٥/٥/٧



صالحات بن صالح

٥٠/٥/٥/٧

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اليداعضاب
ب. رقم البطاقة	٤٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/٥/١٣٠٣ العباب

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صنعة الشفيا / الحشيمة
ب. مسديات أخرى شائعة للعنصر	صنعة اللب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: البلقاء المحافظة: البلقاء المدينة: البلقاء القرية: البلقاء المكان بدقة: البلقاء

٣. وصف العنصر

الحثيمه (حليب اللبي)

الحثيمه هي الحليب اللبي وحليب اللبي هو اول حليب ينتجته الغنمة بعد ولادتها يكون حليب مفيد كثير يحط عليه رشة ملح ازغيرة بحليها بالسكر بذويه حسب الطلب ويفردها بصينية التيفال ويحطها بالفرن يكون الفرن حرارته عالية بستنى على بين ما يصير الوجه اشقر (ذهبي) هيك بتكون كثافة مثل الهيطليه بطفي النار تحتها بخليها لما تبرد بقطعها بالسكين ويحطها بالثلاجه ممكن تتاكل بارده او ساخنه ممكن احط على وجهها عسل او مكسرات او سمن بلدي حسب الطلب .

صحتين وعافية

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. خصائص العنصر

<p>صبيته / بغيان / سكين / لحونة / قرانز مارات، زيب / عوز الهند</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الربيع العجيب / البفاز</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية عند ولده العز جاريه الربيع</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>انتقال بين الأجيال العسبانية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الماصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

لديهم

حتر

لديهم

تتأقلم بين الدوليين

التأقلم بين الدوليين لا

يعلم في المنهجيات

عمل قطاعهم عليه

السوتيفي

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الشمس	٦٨	م	معلم	القرية	٤٧٤٩٥٩٦	
روزين	٦٨	م	معلم	القرية	٤٧٤٩٤٢٨	
رعد	٥٦	م	معلم	القرية	٠٧٩٢.٢.٢٢	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

عائل العنصر نفسه
كتاب الكون له دورنا هو المونه
رعه هو ريه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

كتاب الكون له دورنا هو المونه
رعه هو ريه

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جرع منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه رعد هورس
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب الخبز، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٥/٢٧

التوقيع: رعد هورس

سليم
الراوي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رعد هورس
السن	٥٦ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	العمان
الهاتف	٠٧٩٩٢٠٠٢٢
البريد الإلكتروني	