

١٨٧ / ٥ / ٥ / ٥

٧٢ / ٥ / ٥ / ٥



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: ناجع محمد سليمان السالم - الدريك

ب. رقم البطاقة

١٣٣ / ١٨ / ١٢٠١٣ / ٢ محافظة البلقاء

ت. تاريخ ومكان جمع

لواء ديرعلا - اللاذقية - لوبس

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

التيمة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي: بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: اللاذقية
- المحافظة: البلقاء
- المدينة: لواء ديرعلا - اللاذقية - لوبس
- القرية: ديرعلا - اللاذقية
- المكان بدقة: ديرعلا - اللاذقية

وصف الغنصر

الحنينة / هي بعد ولادة الأبقار أو الاعتنام لا يوجد هنالك
 حليب بل عند أول يوم من ولادة الأبقار أو الاعتنام
 يسمى - الألبا وهي الحليب البقر ما يسمى العرب في
 حديم الزعانن وصر في هذا العصر الذي تعيشه حالياً
 بالحنينة وهذا كثير من ينتظر جارة عند ما يكون
 عند بقر أو اعتنام بدها تولد تقوم الجار بطلبها
 هذه الاعتنام بطلبها منه ويقول له لا تنساني عن هيمة البقرة
 التي عندك وربما يطم اليك الك بما جابت البقرة
 ولاكتيحه زهميه كبيرة عند الناس كانت في القديم
 وفي الوقت كما مر كونها مهمها طو ولها رائحة طيبة
 حيث كثير من الناس وفيها قريح المواشي الحيوانية
 يقوموا بأعطائها الا ليا أي الحنينة للجوارين وفي بعض
 الاوقات هناك نساء تكون المرءه حامل ويدها
 صميه أي تتوحم وهي في الشهر السادس الا ان على
 صميه وهذه صميت قبل مع زهدى الناس عند ما رأيت
 بقره وسافترا أوقفك صاحب البقرة وقالت له بس
 بقرتك تولد أمانه تودي لي من هيمتها كوني
 جاب اشرب صميه . ولاكتيحه طريفة تغلى الحنينة
 على نار هادئة ومع ثم يرس عليها حادة البحر الناعم
 وتخلط مع بعض البيض صم تكفي جاهزه للأكل علماً بأن
 الحنينة لا تشرب شرب مثل ياقين فستقانات الحليب أو اللبن
 إنما هي تأكل بواسطة فحالف كونها غير سائلة
 وفي هذه الحالة لاكتيحه أهميه كبرى في تقوية اللحم والعظام
 وهذا يوجد عرف عند الناس بأنه أكثر مستخدمين الحنينة
 من قبل الرجال والنساء الكبار في السن

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

٤. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>حالة محافظة عليه</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>حالة محافظة عليه</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد الخرج التقليدي المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة لتكون</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>حازلك التمدد بهذه الجادات والمحافظة على مستوى مستمر كونه كعدم حد مستمر المجتمع المحلي</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
قدي طلال محمد بن محمد	ديرة - العواليه	٠٧٧٢٤٤٢١٧٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	القبلة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كديسة محمد بن محمد	٢٢ سنة	انثى	عربية ابقا- انثى	لا يوجد رقم هاتفه يوم	٠٧٧٢٤٤٢١٧٠٥	
كديسة محمد بن محمد	٥١ سنة	انثى	عربية	في الواسطه	٠٧٧٢٤٤٢١٧٠٥	
صنور محمد بن محمد	٤٢ سنة	ذكر	عربية	في الواسطه	٠٧٧٢٤٤٢١٧٠٥	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

٨. الأنوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>لا توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>لا توجد شروط مفروضة دراكم ليسر فاقه اعلوما فدك</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه <u>فدك طلال</u> <u>عبدالله محمد البشير</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن انمشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق انتصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٣ / ٨ / ١٣ التوقيع: <u>فدك</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>فدك طلال محمد البشير</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٥٤ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>انثى</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>السلام</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>مربية أعمام</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الأردن</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>ديرية الصوالح</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>٠٧٧٢٤٤٢١٨٤</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p><u>فدك</u></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>