

١٤٤٥

٥٣/٤/١٥/١٧

٧/٤/١٥/١٧



مشاريع تراثية

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات عامة للمادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد أبو عمار
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٨/٢٠١٧ دير بلقاء - تل المظح

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكسرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية المحافظة: البلقاء المدينة: دير بلقاء القرية: تل المظح المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

الكعبه من القدم تضع عن نبات الحلو الذي
 يطلع على سبل رية شكل اللبنة فقه طوله
 عرضها كم تطلع بكل عجائبة تنقص وتنقص
 ويهين تنفع باليه من يصل وتسطر وتسطر بالخلا
 الخاط يتهه الابهه وكذا طولها واغلقها من الابهه
 ويستعمل جيد ونفق ~~الط~~ اربع اعده طول بعض
 مائة الاضخه ~~ال~~ طول وعندها ~~ال~~
 وقد علمت من اكله الحبوله والجزر والثاني
 يتقبل على اكله الحبوله وتنقصها على بعض
 بدون ذلك و افان واصنا تستعمل بالحبه
 تكون فيلولة اكل حبه كالم عليه ، كان
 تستعمل السفل وما تكون اكله يابس ويهد
 ما يتخلص منه سفل الكعبه تقطرها ابري تكون
 ياهرمه نقرتها على الارضها ونظ عليها الغراش
 وكانوا الناس ياخذونها من المناجيات يملونها
 تحت الغراش

هـ . حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>ظهور السبب</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>ما زالت متصلة ومحافظة عليها</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>ما زالت متصلة ومحافظة عليها</p>	
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل أساليب والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عمل مصانع خيرية بها من الحسنة</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مركز بحوث ودراسات	دعواتي - جبل الشيخ	٠٧٧٤١٩٤٥٣٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع من استخدام اوتس
كتابة البيانات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه مریم علیان الكهيرة، أوافق دائرة حامل العنصر التراثي المسمى بـ الكهيرة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

١٣/٨/٢٠١٣

التوقيع:

مریم علیان

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مریم علیان ابراهيم شحات
السن	٤٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	مستشارة صوت
الموطن الأصلي	الأردن - البلقاء
مكان الإقامة	دمشق - كل المنح
الهاتف	٠١١٦٤٩٤٥٣٨
البريد الإلكتروني	