



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/ع/١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية لمان محمود العوش
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٧/٢٣ - عمّان المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحصيد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات من: الوطن العربي - بلاد الشام - لبادية الشام - حرقين
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	المحافظة: المفرق المدينة: المفرق القرية: حرقين المكان بدقة: الحرقين

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجميدة - إحدى الجسيمات المنطلقة بالطبيعة
وعن حياتي عند العرب قديماً وحديثاً .

تجسد القمح، الشعير، القمح، العنبر (العنبر)

باليد إذا كانت العبدان والأعشاب قصيرة

وتجسد باليد إذا كانت العبدان (الأعشاب)

هي كسرة وطويلة والعنبر يتختم الحاسوبية

وهي أداة صغيرة للجماد

بعد الجمدة (الجماد) يجمع ويعبر (السليق)

وهو عبارة عن زوايا من اللين يتألف من

العنبر وبعض قيعم القمح والشعير والجماد

وتتم نقلها إلى الحيوانات .

4. خصائص العنصر

<p>عندل / شاعون / الكاشوشة / السليف</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>منجلى و منجلى براج على الصانع جلاه ما جلاه الكا بعلنه بربيت العلبه بخزاه منجلى بيا نوزينه و س جلاه من بلاد غزه جانبه حبه البساته الى على اهلها عالبات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - لهجة بني حنين (اهل الشمال)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طوقوس فوكين</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتأقل بين الاصيل الكسباب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشر والتعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طالب العروش	٤٠	ذكر	معلم	ديرورق	٠٧٧٤٠٤٧٣٤١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نوال إبراهيم	ديرورق	—	

7. المراجع والأرشفيات

..... لا يوجد	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... لا يوجد	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد (أي غياب عن الجماعة المعنية للوصول إلى العنصر واستعماله). و يتم التعريف به الإفصاح عن ممارسته بكل صبر وحب	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٧/٢٣ / ٢٠١٧ التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

طال إبراهيم الحوش (ابو راج)	الإسم
١٩٤٥	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
رب أسرة (مستقار)	المهنة
دير عرق	الموطن الأصلي
دير عرق	مكان الإقامة
٧٣٤ ٠٤ ٧٧٢	الهاتف
	البريد الإلكتروني