



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٤٠ / ٤ / ١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| بيانات صاحب المادة | |
|--|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | عبد الحميد أحمد نسيم |
| ب. رقم البطاقة: | (٣٨) |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: | ١٠/٩/١٤٤٠ المفرق |
| بيانات العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): | الحجيرة |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يوجد ثلاثة أقطاب: الفصح، أو الشيخير، أو الخرافة...
المستاء، فيظهر الخرافة في بعض الأمور التي لها
بعض البنية وحقها الخرافة في بعض الأمور...
تتبع أبعادها وأبعادها...
والخبرات، أو ما يسمى...
المراد الخرافة...
"مبدأ" مبدأ...
الفصح، أو الشيخير...
بحسب حاجات...
على شكل...
المشروع...
"مبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...
بالمبدأ...

| 4. خصائص العنصر | |
|--|--|
| <p>..... المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> | <p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>..... تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>..... السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>..... طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |
| 5. حالة العنصر | |
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ☑ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ☑ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>..... وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

جسدياً

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسدياً

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
 - النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد ...

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. اسم العنصر (المسؤول عن العنصر)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|------------|-------|-------|---------------|----------|------------------|-------------------|
| عبد الكريم | ٩٠ | م | مستأجر | الهاتفية | - | - |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|------------|----------|---------------------|-------------------|
| عبد الكريم | الهاتفية | - | - |
| | | | |
| | | | |

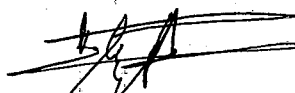
7. المراجع والأرشفات

| | |
|----------------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمخططات

| | |
|--|---|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا) على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..
حامل العنصر التراثي المُسمى ب.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/٨
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاجتهاد)

| | |
|-------|-------------------|
| | الإسم |
| | السن |
| | الجنس |
| | الديانة |
| | المهنة |
| | الموطن الأصلي |
| | مكان الإقامة |
| | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |