



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد زوايل الحان
ب. رقم البطاقة	(29)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٨/٢ حارة الحان
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحمايشي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	برصية الحان
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الحان <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: الحان <input type="checkbox"/> القرية: حارة الحان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حارة الحان - المفرق - الأردن

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الهاشمي هي شجرة صنوبرية وهي وقية بيضوية خضراء  
في شكلها ابياد في الخصال واللحاء في بعض لغوياتها  
وتؤدى في شكلها في وقتها في شكلها في شكلها  
انها من جنسها في شكلها في شكلها في شكلها  
تتأثر على شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
(أولها في شكلها في شكلها في شكلها)

(أولها في شكلها في شكلها في شكلها)

الذي هو في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
الذي هو في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها

في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها

في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها

في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها  
في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها في شكلها

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أزياء، حرفة، العبادات، المناسبات، الطقوس، أدوات، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. ألعناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>شعر، أغنية، فنون، عادات، معتقدات، تعبير شفوية، أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة العربية / اللهجة السورية / اللهجة العراقية</p>
<p>ث. السياق انذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>احتفالات، طقوس، ترفيه، عادات، أسرية، غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تناقل بين الأجيال، مشاركة، اكتساب، تعلم في المدرسة، اكتساب في المجتمع المحلي، منظمات مجتمعية أو أهلية، منظمات غير حكومية، نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>

..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، مجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد
..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الشائعة) لتبنيها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. الممارسون المشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد رزاق الرافعة	35	ذكر	اعمال حرف	جابر عبد الرزاق بغداد		—

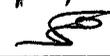
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد رزاق الرافعة	جابر عبد الرزاق بغداد		—
عباد رزاق الرافعة	جابر عبد الرزاق بغداد		
فلاح عبد رزاق الرافعة	جابر عبد الرزاق بغداد		
خليل عفاه الرافعة	جابر عبد الرزاق بغداد		

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المستقبلية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/١١/٢٠ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزاوي)

محمد عبد نزال الحرافشة	الإسم
٣٥	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
تجارة	المهنة
حاربان	الوطن الأصلي
حاربان	مكان الإقامة
٠٧٧٢٣٤٧٢٣	الهاتف
—	البريد الإلكتروني