



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١٠٢/٤/٤/١٠

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	صالح محمد السمان
ب. رقم البطاقة	٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	رباطح ١٠٢٠

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. الج. ص. د.
ب. تسميات أخرى شائعة للعنصر	أ. الج. ص. د.
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: / <input type="checkbox"/> المحافظة: الج. ص. د. <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: رباطح <input type="checkbox"/> المكان بدقة: قسباد - رباطح - رباطح

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الاستويج الموصول

يبدأ كل الموصول (بالهاء) وهو إما ماضٍ

مستوفى من امرى قوامه (السنة) ويكلف

الأكمل بغيره. فبعد أن يكون وهو

في غير عينه بغيره وكنه بغيره

ببانيه الإيسر ويكلف فلهذا لكونه أصح

من غيره الشبه له فتميزها للفتحة وهذا الترتيب

فيه للناسي وسئلوه تدبيره اهلين من

الله سبحانه وتعالى ان يبارك لهم

في حكمهم واول صاعهم يسمى (صاع الفئدة)

او (صاع البركة) ويراعى على الاولاد

الموجودين او بشره فلهذا ليس بواجب

على من يكون موجودا بالبياد ثم يتابع

الأكمل والعدد على شكل الإتي

واحد (الله واحد) ثنين (قالوا ثانيا) ثلاثة

اربعه (البرج من الله) خمسة (سنة) ستة (الله) سبعة (عصا)

ثمانية (بالله إياه) تسعة (على النبي) عشرة (عنه) حادي عشر (بهاذي)

و هنا عند انما كل ما يجرى عنه ليزينون لغيره ثانيا

خصائص العنصر

<p>أ. أداءه كجرائه البند شواحيه حضوره لولا هوائيات</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ج. لغته / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>د. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهي / وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهي / وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>هـ. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

8. الأدبيات أو الشروط الخاصة بالمخطبات

	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>ياسر جبار</u> <u>الرد</u> <u>المسجل</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الجس</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: <u> </u></p> <p>التوقيع: <u>ياسر جبار</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

الإسم	ناصر ضاد الطير
السن	٤٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	الوردن
مكان الإقامة	رياحية عمان
الهاتف	٠٧٩٧٥٤١٩٩١
البريد الإلكتروني	