

١٧ / ٧ / ٤ / ١٤ / ١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد كمال النوايسة
ب. رقم البطاقة	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤ / ٢٥ / ٢٠١٣ الكرك / الزرقاء الجنوبي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكرباج
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	..... ..... ..... .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كما يبسلش موسم البحر والرياح والزرع  
بسرور راعي المزرع ويوحده مع ما عاينته  
او مر به من احوال (البحر والرياح) وما عاينته  
المزرع كل واحد من متعلمين ومعلمين  
ببسلش من البحر والرياح والرياح والرياح  
وشرهت كما يمشي البحر يشربوا ويطهروا ويطهروا  
بسرور المشغل لفايه وذا ان يطهروا بطلان  
لأنه المشغل يتكلموا كما في علم  
ووجه بحره الكروا يتكلموا الكائن

منجمله وانجمله راجع الى الصانع حلاله  
ما حلاله الى حلاله والعلم حارسته دوايه

منجمله بالانوار منزه ويشون حائل من غيره  
حائتي لحيث لحيات

يا يرايق النوريا مطول سلم كالم حاريت الوادي  
وريلك يا محمد كالم ناخور كالم بساطتين كنادي

والشرق اننا كالي المرقبات من قبيقة لبرقوني  
بركته بلانين بحر يرض الكشاف والزين حاريد خطيبين

و كما حلاله كالم يكونوا حلاله (حلال) وبلان  
(ياشرقه) كالم يكونوا حلاله كالم يكونوا حلاله

و يتبع كل من الحلال على ليلته ويجه لبراه  
تسيرة وبتطلع لحي حلال والتمين حلال



4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>✗ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>استخدام البنية التحتية القديمة</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة في بعض المناطق من ناحية البنية التحتية</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة لكنه في حالة تضائل</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تطبيق نهج الوصول الجيد لجميع طرفي المصدر</p>	



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي عبدالمجيد بنوا	لزامي المحنوي	٧٧٥٢٧٧٩٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
علي عبدالمجيد بنوا	٦٣ سنة	ذكر	مساعد	الركن / لزامي المحنوي	٧٧٥٢٧٧٩٧	

المنشورة حول العنصر أو حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه علي عيسى لفتوا ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ المصباح، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥ / ١٢ / ١٣  
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	علي عيسى لفتوا
السن	٦٢ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	طائفة
المهنة	معلم تاريخ وآداب تقليدية
الموطن الأصلي	لنابا الحنونة
مكان الإقامة	لنابا الحنونة
الهاتف	٠٧٧٥٢٦٨٧٩٧
البريد الإلكتروني	