



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٩ / ٨ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

اسم الباحث وشهرته:		أ. اسم الباحث وشهرته:
رقم البطاقة		ب. رقم البطاقة
تاريخ ومكان جمع المعلومات		ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.  
فنون وتقاليد أداء العروض.  
الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.  
المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.  
المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

الوطن أو بعض المحافظات منه: .....  
المحافظة: .....  
المدينة: .....  
القرية: .....  
المكان بدقة: .....

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الدراسة الحديثة هذا الكلام ليس المراد

الذي عسده بنى معرفت وطريقة عملها

سواء كما نرى من ايم واثير

يقول بن حبيب كوسين حميد وبخلاف

بجولسك واللين والسين والباكين باهر

وهو من الرهند وبخلاف في ولا يعرف خلق

هدد اعا على الايد او على الكلافة الكريانية

عليه بها اشدهن الرصينة الحسن جيداً

سيفع الكليل في الرصينة منقوه جيداً

مبتدئين على وجه الرصينة القسمة الكليل

والكسرات صفة الرصينة وبه كبا لسه ساه

وهذين بخطها بالفن الى يكون مضمين

كما تستوي بخطها الفيل الى يكون

فجته من مسبقاً والقطر هو على السكر

مع الماء حتى يعقد

أ. خصائص العنصر

<p>1. العنصر 2. العنصر 3. العنصر 4. العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>1. اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>1. الألباب 2. الحارة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

ب. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوتية

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة معرفية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معتموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التجميع على الكرم السليم  
المكافأة في الاحتمالات

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد العبد	المقطر		

7. الأبحاث والأبحاث

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالقبول

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٤ / ١٠ / ٢٠١٠  
 التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخبار - الأبحاث)

محمد طالب مهلا	الإسم
٤٠	السن
التم	الجنس
الإسلام	الديانة
موظف	المهنة
أما لعقل	الموطن الأصلي
أما لعقل	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني