



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ع / ع / ١٨

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أبو كمال العبدوي
ب. رقم البطاقة	٢٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨ / ٨ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحزول (العلاج الطبيعي)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوطن العربي - بلاد الشام - بلاد الأردن</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>منطقة بني حسن - الحماة الغربية</u>

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تستخدم نبتة الخرجول في عدة مجالات كالأطعمة
منها عدة عديدة يحصل الكسبون منها .

- للإمام الراشد
- للعصار الأغمام
- لطرد الطاقمة السبية من المنازل
- للجسد والعين

والكلام يتبين الطفل المنظور (العيون، الجسد)

بعضة السبية يوموعا على النار واضافة القليل

من السبية وتبخيرة بها وحسب معتقداتهم

لظفر منهم من قام بحسد الطفل والنظر

له اذا كان ذكر او انثى كما يقولون -

- وتجفف ايضا وتوضع على عداخل البيوت

لطرد الطاقمة السبية والجرور والتخفيف

من حركات الاطفال الزائدة .

نبتة قنفذة بيضاء كلس في اقلب المناطق وجرودها

من (شجيرة) صغيرة على رؤسها موادها طابان صغيرة

محللة بالنور الجافة لاتصلح الى نراعتا او رقابة تنمو لوجها

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تنقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضائل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسودة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسودة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأثرالذ الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليم وتوارثه عن جد إلى جد</p> <p>للمحافظة عليه ونسخه بوسائل</p> <p>تكنولوجية بقرائد هذه العنصرية وعيها والاستفادة</p> <p>منه</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الوهاب شويخ				المخيمية		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمائيه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
برار ابو عيسى	منشيه بن حمن	١٨٥٠٢٢٥٣٦	
حفيط بن لوفان	منشيه بن حمن		

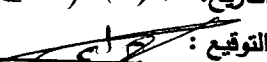
7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لدي يوجد شروط أو قيود مفروضة
لإمكانية استعمال البيانات المجمعة
وتم الترخيص بذلك من قبل الجماعة

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أدناه ببراءة...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ (العلاج الطبيعي) (الجرجل)، وافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتسب إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٨/٧/٢٠١٨
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

براء حماد ابو عيسى	الإسم
٢٥ سنة	العمر
انثى	الجنس
الام	الديانة
طالبة	المهنة
المفرق	الموطن الأصلي
منشأة بن حسن	مكان الإقامة
٠٧٩٥٠٢٥٥٢٦	الهاتف
	البريد الإلكتروني