

٢٠١٥/٥/٢٠



٢٠١٥/٥/٢٠

صناديق عنزانية
(٥)

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: إياد محمد حيا حجة

ب. رقم البطاقة

١٧٥

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٢-٨-٢١

البيروت

المعلومات

٢. تحديد العنصر

المثني (دور الورد)

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: السلط

○ القرية: البيروت

○ المكان بدقة: حجج الأرز

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

الصيني (دوا البرد)

مقادير الصينية:

كجم برودون بزر منقوع بالماء الدافئ
وقد القمح المحبوس من قبل النساء البدويات
وماء مطلي وزده اوسن بلاي

الطريقة:

نضع الماء المطلي في طائفة ثم نطفئ خبز
القمح لمدة قصيرة جدا ونضعه في صفا بعد
ان يطفئ عليه نضع من قويه الماء
ثم نضعه جدا مع النمر المنقوع حتى يتم اناس
مع بولك ونسكب بعض الذرد او السخن أثناء
عملية العصف ثم نغلب على نار هادئة ونسفن
لانه لا يؤكل الا ساخن ولحفر في الوعاء لوضع
الذردة الساخنة او السخن الطري
تقدم هذه الاكلة خاصة في فصل الشتاء عندما
تكون العائلة مع بعضها البعض
من ينادى ان الصيني قد وصل يطفئ الصبر
لوضع الماء الصيني على الوعاء ليكون قريب من
النار فتلطف الصبر حوله

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. خصائص العنصر

الصيني / تعدد / ماء / قمع

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

فنون أداء
طريقة عمل الصيني

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

الأردنية الصاردي

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

تدريب وحرف

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

الكتساب في المجتمع الأردني

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

| | |
|--|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ① ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>..... لا يوجد</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |
| <p>..... مستجد</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>..... مستجد</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ① النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ② وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>..... لا يوجد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

٧. المراجع والأرشيفات

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه سامر الصنيع حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢١ - ٨ - ٢٠٢٤

التوقيع: سامر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|--------------------|
| الإسم | سامر محمد عبد الله |
| السن | ٢٢ سنة |
| الجنس | انثى |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | طالبة |
| الموطن الأصلي | الأردن |
| مكان الإقامة | الضريح |
| الهاتف | ٠٧٧٦٤١٩٢٥ |
| البريد الإلكتروني | — |