



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٥/٤/٤/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. سليمان العوض
ب. رقم البطاقة	٢٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٢/٨/٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العصيدة (الطرد العبي)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - الأردن - إربد - البادية الشمالية الغربية</li><li>○ المحافظة: البادية الشمالية الغربية</li><li>○ المدينة: الكفرية</li><li>○ القرية: البادية الشمالية الغربية</li><li>○ المكان بدقة: البادية الشمالية الغربية</li></ul>

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عشبة الهندية  
تعمل هذا العشب لأغراض علاجية وطبية  
تضيد في علاج المغص والالام البطنية لكافة  
تقوم المرأة بغلي الحبة من الماء ووضع القليل  
من هذه العشب بالاصابة الى الحبة قليلة  
من الحرو العنبرون وتغلي اى ان توصل لرحلات  
التعقد (تتعقد) وتترك لحد تبين او تحف  
سرخونوا وتغلي في ابون التي تستاف  
الزيتونى (تغلى)

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          جيب الصبغة، ماء، بكرة، كبريت، عذوق          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          إيمان، صبرة، وهر، عذوق، أرواح، ليون          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعبير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          اللغة العربية - لغة          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          الطب الشعبي (علاج طبيعي)          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          تتبادل بين الأجيال          .....          الشباب ومن المجتمع المحلي          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تتناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ✗ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          لا يوجد          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مسرد (ص)</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مسرد (ص)</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تعليقها الأكبر عدد من بنات المجتمع وطريقة تعاملها والتعامل معها</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مها العياش	٤٨	أنثى	مترجم	بيروت		
مها العياش						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مها العياش	بيروت	٠٧٩٥.٢٥٥٣٦	

## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يوجد أي قيود أو أوثان على امكانية استعمال البيانات المجمعة.

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنما الموقع أدناه بها العياشي حامل العنصر التراثي المسمى بـ بجربة (الصيد) (الطبخ) (السفر) (اللق) باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنما جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣ / ٨ / ٢٠١٧ م  
التوقيع: بها العياشي

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم	بها العياشي
.....	السن	٤٨ سنة
.....	الجنس	أنثى
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	ربة منزل
.....	الموطن الأصلي	العياشي
.....	مكان الإقامة	بجربة
.....	الهاتف	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦
.....	البريد الإلكتروني	