



٦٢ / ٩ / ١ / ١ / ٦

المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: خالد ناسم محمد العظامات - محار -	
ب. رقم البطاقة	٩٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١ / ١٠ / ٢٠١٦ الضفادى / البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحمايه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحصى
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المملكة الأردنية الهاشمية</li><li>○ المحافظة: ..... المفرق</li><li>○ المدينة: ..... المفرق</li><li>○ القرية: ..... الضفادى</li><li>○ المكان بدقة: ..... الضفادى / البادية الشمالية الغربية</li></ul>

### 3 وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الجمي... اء... الحايه... هي... الا... من... الل... بس... عل... ع... ع...

عشيرة خاضرة أو خرد:

كان لكل عشيرة جمع خاضرة وكانته عراوه سن

العشائر كعشيرة عائدت لجمع العشيرة

التي... يخرجون... عن الماء... والريعي... وليتجولت

أي... تتنزل في جمع هذا العشيرة

وكان البيد الذي يتعدى على حاهم سواي

الابل أو العنق يتولون عليها خرد

انها دخلت على حاهم

وكاتبته هزي... العزوات

والنزعانته سن العشائر

#### 4. خصائص العنصر

العناصر المادية (إن وجدت)  
برتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
غيرها.

المطبخ، الجمل، الخيل، الحصان، الخراف، الخنازير، الخنازير

العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تأثير شفوية، عادات، معتقدات،  
وإن أداء، أو  
ير ذلك

اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة، أهل، لـصفاً، لا ير، لا ير، لا ير، لا ير، لا ير، لا ير، لا ير، لا ير

السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
طقوس / ترفيه وسمر / عادات  
برية / غير ذلك

تجارب، اهتمام،  
كأدب، سيرته.

طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
تفاعل بين الأجيال / المشاركة  
اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
نظمات مجتمعية أو أهلية /  
نظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

يتناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ج. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تهدد النقل

<p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>كثير جداً</p>	<p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>كثير جداً</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف تلك باختصار)</p> <p>بشركم بمسائل الإعلام لتتنبؤ لوصول</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف تلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
قاسم محمد لعقافان	الصفاديا		

## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. أنصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات الجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. باسم محمد الخطيب  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ الكجاية (الكجاية)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات السطوية لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 11 / 1 / 2011  
التوقيع: محمد الخطيب

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد الخطيب
السن	٦٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الأردن / الضواحي
مكان الإقامة	الضواحي
الهاتف	
البريد الإلكتروني	